



28 живописных и 6 графических произведений представили енакиевские мастера на суд горловских зрителей. 8 февраля авторы лично презентовали экспозицию любителям искусства. Трое художников уже прошли достаточно большой творческий путь. Живописцы Николай Еремко, Валерий Кутырев и Владимир Савелов - преподаватели школы искусств им. Петра Чайковского. Их объединяет не только интерес к живописи и общее дело, но и взгляд на искусство в целом. Кроме троицы мастеров, свои работы экспонировали и другие художники Енакиево.

Пейзажи и натюрморты Николая Еремко наполнены философским смыслом. Теплая цветовая гамма сродни внутреннему состоянию мастера кисти. Он уверен, что броские и кричащие цвета современных клипов и рекламы не могут привить современному человеку любовь к истинному искусству.

А вот коллега Николая Ивановича - Владимир Савелов - видит окружающий мир совсем иначе. Его лирический герой имеет свою тайну.

На встрече с поклонниками и ценителями искусства Владимир Юрьевич рассказал о том, где черпает вдохновение, как работает со своими учениками. Второе дно, подтекст присутствуют пусть и не во всех, но в очень многих его работах. Приходит переосмысление, а с ним - и понимание простых истин: в мире не все весело, что таковым кажется.

Не менее привлекательны и произведения Валерия Черных, он - аматор-копиист. 14 его работ, экспонируемых на выставке, - это копии работ Поленова, Орловского, Щербакова и других известных мастеров. Работы Валерия яркие и запоминающиеся. Но у каждого зрителя, после посещения выставки, остается в сердце одна, наиболее близкая ему работа.

Живопись, как явление искусства, сама по себе мистична. Она несет особую энергетику автора, которая, в сочетании с эмоциями зрителя, создает в нашем мире нечто волшебное, то, без чего наша жизнь станет пресной и скучной. Горловский художественный музей приглашает горловчан и гостей города посетить выставку и увидеть лично, какая она, "Енакиевская палитра".

"Горловский Медиа Портал"