Премьера «Дня до премьеры» от донецкого муздрамтеатра в Горловке прошла успешно

Горловский Медиа Портал
01.05.11 11:09

28 апреля, в четверг, на сцене КСКЦ «Стирол» блистал Донецкий национальный академический украинский музыкально-драматический театр с замечательным мюзиклом в двух действиях «Шоу продолжается. День до премьеры».

Несмотря на то, что премьера данного спектакля состоялась год назад и была с восторгом принята дончанами, в Горловке он был показан впервые и собрал не меньшее количество зрителей - в зале практически не было свободных мест.

Авторами идеи мюзикла являются заслуженный работник культуры Украины Марк Бровун и заслуженный деятель искусств Украины Евгений Кулаков. Либретто было написала Ольгой Байбак, а режиссировал постановку Виталий Юсупов. В ходе жарких летних репетиций на свет появился шедевр, ничуть не хуже любого бродвейского шоу, а самое главное, это наш, родной, «украинский продукт». Море, солнце, отпуск, белый теплоход - именно такие картинки предстают пред взором зрителя благодаря интересным, необычным декорациям и образам актеров.

Спектакль-мюзикл «Шоу продолжается. День до премьеры» был создан на основе бессмертных иностранных хитов XX столетия таких исполнителей, как: «ABBA», «The Beatles», Madonna, «Scorpions», Cher, «Queen», «Deep Purple», Michael Jackson, Frank Sinatra, Marilyn Monroe, Tina Turner и многих других, песни которых звучали когда-то на всех дискотеках, в каждом доме, да и сейчас, нет-нет, да и появятся в модных ремиксах. Основной сюжетной линией послужил один день из жизни театра накануне премьеры, авторы решили приоткрыть завесу тайны, как же все-таки происходит «рождение» новых постановок, и сделали это с юмором, легко, красочно, зрелищно, динамично и феерично, словом, здесь есть все, что должно быть в настоящем шоу. Во время мюзикла жизнь на сцене кипит: актеры выясняют отношения, режиссер ссорится со своей женой, плетутся интриги, идут поиски новой примадонны театра, всего и не перечислить, это надо смотреть. И все переплетается с яркими выходами каждого из персонажей, музыкой и великолепно поставленными танцами. Хиты исполнялись в живую самими актерами драмы без помощи профессиональных солистов, хотя кто же посмеет назвать их не профессиональными, если некоторые вещи звучали интереснее, нежели в оригинальных версиях. В постановке задействованы актерская и балетная группы и даже живой оркестр.

И когда зазвучала финальная песня «Queen» - «The Show Must Go On» - зал буквально взорвался в овациях и аплодировал актерам стоя. Такая музыка - бессмертна, и будет

жить в сердцах вечно.

Как известно, всем угодить нельзя, были и недовольные спектаклем, в основном, это молодые люди, которым по душе немного иная, современная, музыка, но таких было единицы.

Так что, дамы и господа, ШОУ ПРОДОЛЖАЕТСЯ, пока есть талантливые люди, способные дарить праздник и положительные эмоции среди серости дней нашей жизни.

Антон Дерюгин, "Горловский Медиа Портал"