



Друг, наставник и просто близкий человек – так называют Викторию Колоколову ее воспитанники, юные художники образцовой студии изобразительного искусства «Дивосвіт» городского ДДЮТ. Руководитель скромно улыбается в ответ и утверждает, что в мире нет детей, которых невозможно научить, а главное – любить рисовать. Выставка «Хрустальные сны» в Горловском художественном музее – яркое, в прямом смысле слова, тому подтверждение.

Света Романова выставляет свои работы, как и многие другие дети, в Горловском художественном впервые. Ее переполняют эмоции и пестрое чувство радости. Она утверждает, что никогда не бросит кисть и карандаш, а вот взяла в руки она их совершенно невзначай около 8 лет назад.

Светлана Романова, воспитанница студии изобразительного искусства «Дивосвіт» городского ДДЮТ

«Дивосвіт» кропотливо возвращает художников вот уже 50 лет. И за это время изостудия не только вдохновила на творческие подвиги огромное количество горловской детворы, но и открыла настоящие педагогические таланты. Оба руководителя – Елена Шапенко и Виктория Колоколова в прошлом ученицы. Елена Викторовна училась у основателя студии, а Виктория Владимировна – уже у самой Елены Викторовны. Обе женщины более 20 лет передают свое мастерство кисти и радуются каждому удавшемуся тюльпанчику или котенку.

Елена Шапенко, руководитель студии изобразительного искусства «Дивосвіт» городского ДДЮТ

Виктория Колоколова, руководитель студии изобразительного искусства «Дивосвіт» городского ДДЮТ

Воспитанники студии – постоянные участники и дипломанты как всеукраинских конкурсов изобразительного искусства, так и международных. С творчеством студии можно познакомиться в арт-галерее Дворца творчества, на периодических выставках в клубе-музее украинской культуры. Но в музее работы детей выставлены впервые.

Людмила Светлица, руководитель клуба-музея украинской культуры городского ДДЮТ

Маленькими жемчужинами, наполненными светлой детской энергией называют детские произведения научные сотрудники музея. Каждый экспонат выставки выполнен с любовью и непосредственностью, а также полным соответствием выбранной технике.

Виктория Колоколова, руководитель студии изобразительного искусства «Дивосвіт» городского ДДЮТ

Елена Шапенко, руководитель студии изобразительного искусства «Дивосвіт» городского ДДЮТ

Выпускники студии рисуют для себя и друзей, идут учиться и развиваться дальше. Некоторые связывают свою жизнь с рисованием навсегда. Есть ли перспектива у горловских начинающих художников?

Елена Шапенко, руководитель студии изобразительного искусства «Дивосвіт» городского ДДЮТ

А Света Романова мечтает о персональной выставке, получая высшее экономическое образование. Рисует она теперь реже – только в свободное от учебы время. Родители девочки шутят – станет маркетологом, будет сама продавать свои картины. Света же настаивает на том, что будет рисовать и творить всю жизнь. Это ли не лучшая награда для руководителей?

Татьяна Косенко, «Горловские Ведомости»