



Древние люди считали, что украшения несут магический смысл и защищают человека от разных бед и злых духов. Деревенские кузнецы, например, делали украшения из сплавов меди или железа, городские владели сложной техникой ковки украшений из серебра и золота. Не менее популярными у женщин Древней Руси были шейные украшения. Стекланные бусы носились женщинами всех сословий, а вот металлические обручи - гривны - были большей частью украшением зажиточных людей. Искусственные цветы были известны уже в древности. В 3000 году до нашей эры египтянки украшали себя искусственными цветами, а от них это искусство переняли и гречанки.

С того времени много воды утекло, а вот тяга к прекрасному лишь возросла. И об этом свидетельствует огромный интерес к украшениям ручной работы. Горловская мастерица Анна Сафонова решила поделиться своим увлечением с жителями Горловки. В музее миниатюрной книги им. В.А. Разумова представлены украшения, которые, благодаря умелице, сродни истинным шедеврам искусства.







Украшения Анны Сафоновой не только на изображении, но и в жизни. Они подходят для женщин всех возрастов и порадуют даже самых требовательных дам.



Украшения Анны Сафоновой - рукотворные шедевры на радость дамам

Горловский Медиа Портал
18.03.13 22:39



Ирина Гретькова, "Горловский Медиа Портал"