



Каким должен быть педагог-внешкольник начала двадцать первого века? Прежде всего, считают в городском Дворце детского и юношеского творчества Горловки, умеющим учиться, чтобы идти в ногу со временем. И чтобы убедиться в том, что руководители кружков действительно успевают за переменами в обществе, методисты Дворца устроили для них конкурс: кто лучше знает законы, кто лучше умеет учить детей, кто эрудированнее и вообще – кто талантливее?

"Педагог внешкольного образования – категория особая, - начала конкурс ведущая, заместитель директора ДДЮТ Галина Лихоманова. –

Особая, потому что к нему дети бегут после уроков по собственному желанию, с ним дети делят радости и неудачи. У него – пропасть всяких интересных идей. И работает он, как правило, в неожиданной, незапланированной ситуации. А самое главное – педагог-внешкольник умеет увлечь детей и творить вместе с ними, создавать шедевры, экспериментировать, в общем – пребывать в постоянном творческом поиске!

"

Конкурс проходил в два этапа. На первом – заочном – полтора десятка талантливых руководителей кружков и творческих коллективов предоставили жюри планы, проекты, разработки уроков, усовершенствованные программы: портфолио, одним словом.

В финал попало шесть самых креативных и отчаянных. И досталось им за это – по полной программе!

Домашним заданием, понятное дело, стала презентация собственного опыта работы. Потом ведущая и жюри устроили конкурсантам настоящий интеллектуальный ринг. А в завершение конкурса участники демонстрировали свои хобби. Наталья Коваленко спела песню Елены Ваенги «Шопен», Наталья Юдина заставила всех зрителей и болельщиков играть в компьютерные игры без компьютеров. Юлия Соколовская танцевала «Козачку», Катя Кривунда прямо на сцене делала утреннюю зарядку, а Александр Бондаренко, естественно, пел - «Чистые пруды» Игоря Талькова!

Итог был вполне предсказуем: все участники – и заочного и очного туров, - получили призы и дипломы. А потому, хотя первое место заняла Наталья Коваленко (руководитель кружка музыки школы раннего развития «Джерельце»), побежденных в конкурсе не было. Выиграли даже зрители: набрались немало творческих идей у конкурсантов. Такой вот получился мастер-класс!

Член жюри, директор городского методического центра, Светлана Чигирь призналась всему коллективу ДДЮТ в любви и сказала: *«Почему эта форма образования называется внешкольной? Я бы сказала, что это НАДШКОЛЬНОЕ образование! Потому что вы учите детей творчеству, на что у школы часто просто не хватает времени!»*

Наталья Коваленко теперь готовится защищать честь ДДЮТ в областном и, надеемся, Всеукраинском этапах конкурса мастерства педагогов-внешкольников «Джерело творчості».

А руководители кружков ДДЮТ – продолжают творить чудеса вместе со своими воспитанниками.

Ирина Шевченко