Горловский скульптор увековечил великого медика в камне

Горловский Медиа Портал
18.06.12 09:45



Имя заслуженного художника Украины Петра Антыпа уже давно известно горловчанам благодаря скульптурным работам, выполненным им самим либо в соавторстве с его учениками в нашем родном городе. Это и памятник Петру Горлову, созданный по инициативе бывшего городского головы Горловки Виктора Рогача, и памятник Тарасу Шевченко, и мемориальный комплекс, посвященный воинам-интернационалистам, и открытый несколько месяцев назад «Сквер книги».

Но мало, кто из горловчан знает о том, что несколько лет назад Петр Антып стал соавтором памятника всемирно известному кардиохирургу, академику АН УССР Николаю Михайловичу Амосову в Киеве. Накануне Дня медицинского работника мы решили узнать у скульптора о подробностях создания данной работы, поскольку Николай Амосов стал символом украинской медицины, ее достижений в области хирургического лечения заболеваний сердца и легких, в т.ч. туберкулеза, а также биорегуляции организма человека и создания искусственного интеллекта. Н. М. Амосов одним из первым в СССР осуществил протезирование митрального клапана сердца (1963 г.), внедрил аппарат искусственного кровообращения, методику механического танталового шва с помощью аппарата УКЛ-60 (ушиватель корня легкого) при операциях на легких. Он стал автором около 400 научных работ, в том числе 20 монографий. Подготовил 35 докторов и 85 кандидатов наук.

Петр Иванович, как так получилось, что именно Вам семья Амосовых доверила такую нелегкую задачу: увековечить память великого медика?

- Я считаю, мне в жизни очень сильно повезло, что я получил такой неординарный заказ - сделать памятник академику Амосову. Когда был выигран тендер, то я очень близко познакомился со всей его семьей. И в настоящий момент у нас очень хорошие отношения, можно сказать, что мы дружим семьями. В благодарность за успешно проведенную операцию известным кардиохирургом одним из инициаторов и спонсоров создания памятника стал Александр Самсоненко - на тот момент генеральный директор группы «НОРД». Он вместе с семьей Амосовых отбирал эскизы во время тендера, и мой эскиз оказался одним из лучших. Я выступил в роли автора идеи и проекта памятника.

То есть, создание памятника полностью легло на Ваши плечи?

- Не совсем так. Лепили мы его вместе с моим другом, киевским коллегой Александром Дяченко. Архитектором был наш горловчанин Константин Чудовский, рассчитавший просто-таки уникальную конструкцию. Дело в том, что скульптурная композиция состоит

из фигуры, огромного гранитного шара весом в несколько тонн и постамента. А внизу вдоль дороги проходят железнодорожные пути, поэтому нужно было рассчитать все так, чтобы шар ни в коем случае не сорвался с постамента и не упал на проходящий мимо поезд.

А как долго длилась Ваша работа над скульптурой?

- Мы трудились над памятником девять месяцев: сначала лепили фигуру, затем переводили ее в материал. Работать было очень тяжело, поскольку к данной скульптуре родственники и спонсор выдвигали высокие требования, и мы чувствовали громадную ответственность. Для фигуры был использован белый итальянский мрамор, шар изготовили из красного гранита Токовского карьера, и нанесли на него изображение кардиограммы, постамент был выполнен из черной гранитной плиты. Кстати говоря, специализированный польский журнал за 2005 г. отметил этот памятник как одно из лучших произведений в камне в Украине.



Для увеличения нажмите на изображение

Композиция памятника довольно лаконична. Что она символизирует согласно Вашему замыслу?

- Я лично встречался с Амосовым в детстве, когда у меня были проблемы с сердцем. Он меня консультировал, и все произошло со временем так, как он сказал: мне пришлось делать операцию на сердце, когда мне было около сорока лет. Перед тем, как приступить к эскизу, я изучил всю возможную информацию о нем, прочитал его книги, познакомился с его теориями. Ведь он вошел в историю не только как хирург, но и как кибернетик, и как человек, занимавшийся авиаконструированием, и как писатель. Изучив разные грани его таланта, я увидел в нем философа и мыслителя. Я думаю, что с течением времени личность Амосова получит надлежащее признание в полной мере, поскольку он принадлежит к числу великих украинцев. Хотя Николай Михайлович родился в Вологде, большую часть жизни он провел в Киеве, женившись на операционной сестре Лидии Денисенко и переехав жить и работать в украинскую столицу.

Спасибо за интересный рассказ! И напоследок хотелось бы услышать Ваши пожелания всем медицинским работникам к их профессиональному празднику.

- Пользуясь случаем, я хочу поздравить врачей, фельдшеров, медсестер и весь медперсонал с Днем медицинского работника и пожелать им всего наилучшего, здоровья, терпения и эффективных реформ в системе здравоохранения. Изо дня в день они трудятся на благо нашего общества и спасают тысячи человеческих жизней. Эти люди достойны уважения и признательности, потому что не боятся возложенной на них ответственности и непосильного труда, особенно в наших, далеких от совершенства, условиях. За это мы должны быть им благодарны. Гиппократ был прав, когда сказал: «Медицина поистине есть самое благородное из всех искусств». Я об этом знаю не понаслышке, потому что в свое время люди в белых халатах спасли мне жизнь.

М. Домогацкий для "Горловского Медиа Портала"