



Сергей Пилипчук - активист, неутомимо исследующий свой родной край, а также отличный рассказчик. Отправившись в небольшое путешествие по Донетчине, он изложил свои впечатления в путевых заметках. «Горловский Медиа Портал» представляет третью часть рассказа.

Часть 3 (продолжение, начало - [Часть 1](#) , [Часть 2](#) )

"...Теперь полчаса ходу - и Соледар.

Здесь тоже шахты, но как бы шахты-антиподы. Добывают они не «черное золото», а «белое», то есть соль. Запасы соли под этим городком просто огромны, по подсчетам специалистов, объединение «Артемсоль» может обеспечивать бесперебойными поставками соли всю Европу еще 1500 лет. Но уже и сейчас протяженность выработок под землей свыше 200 км, есть подземная церковь, а в 2003 году проведено первое подземное воздухоплавание на воздушном шаре типа «хоппер». Сейчас стало модным проводить концерты симфонических оркестров в соляных выработках. По утверждению ведущих мировых специалистов, здесь просто уникальная акустика.

Кроме концертов, на глубине 288 метров в соляной шахте успешно лечат бронхолегочные и различные аллергические заболевания у взрослых и детей. Сегодня лечение в условиях микроклимата соляной шахты является одним из самых эффективных в мире. Об этом свидетельствуют цифры - выздоровление наблюдается в 70-85% случаях среди взрослых и 85-95% среди детей. Экскурсовод также привел интересные факты: работники этих шахт ни разу не болели гриппом или ОРЗ. И, по его утверждению, достаточно в начале осени провести здесь 2-3 дня - и весь осенне-зимний период ты огражден от насморка, простуды и прочих неприятностей.

Сейчас в Соледаре работают 5 шахт, и при каждой из них прижилось какое-то турбюро, друг с другом, как я понял, они не очень дружат, и хотя подземелье общее, и все выработки соединены между собой, конкурировать они пытаются и на соляных просторах.

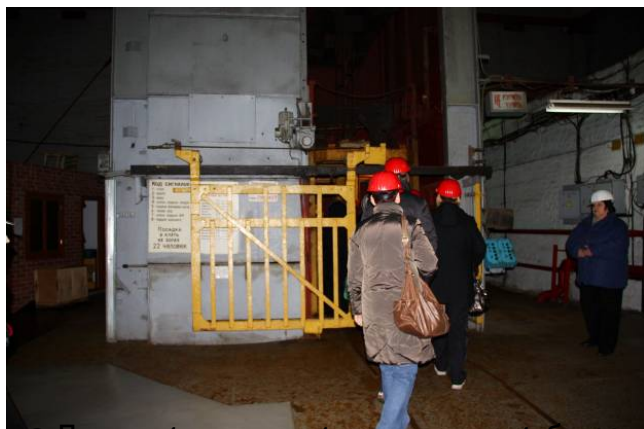
Нам досталась шахта №3. В клеть помещается 20 человек, и по направляющим спуск идет со скоростью 4 м/сек. Соляные шахты в несколько раз мельче угольных, поэтому особо спешить некуда... Спуск в клетки напомнил мне о трудовой юности, при строительстве стволов нас опускали не в клетки, а в бадье. Это типа ведерка на ниточке (канате). И разгоняли при этом скорость до 12 м/сек. В годы СССР почему-то все куда-то спешили, и нормы старались перевыполнить, а правила - нарушить. В итоге в момент спуска автоматика часто срабатывала, и при превышении скорости спуска все вырубалось и наступал «резкий СТОП». Признаюсь честно, джампинг отдыхает... Помню, когда страну потрясла первая забастовка шахтеров, и они сели на мостовые, стуча касками. К нам зачем-то из столицы прислали бАльшого депутата, и «честь» везти

его в ствол выпала мне. А у нас пролетарии никогда не упустят возможность пнуть большое начальство (если им за это ничего не будет). Поэтому при спуске в ствол мы стартанули с нуля с нарушением и превышением. БАЦ... и автоматику выбивает. Начинается космонавтика, я хоть и не кошка, но уже давно научился приземляться на ноги. Слышу - депутат орет дурным голосом у моих ног.

Бедняга попал под приступ «медвежей болезни» и с испугу попросту обделался. А как наверх? Тогда мобилок-то небыло, как я сообщу что у нас форсмажор? А машинистки продолжают издеваться. Теперь они нас везут очень медленно и торжественно. И мы молча едем так целый километр, он краснеет (наверное), я еле сдерживаю смех, и конечно, зажимаю нос. Запашок в теплых помещениях быстро наглеет. Доезжаем до полка, я команду комбек. И мы также в полнейшей тишине едем с ним, но уже вверх. Вот такие пироги...

В соляные выработки мы спускаемся без приключений, горизонт – 288 м.





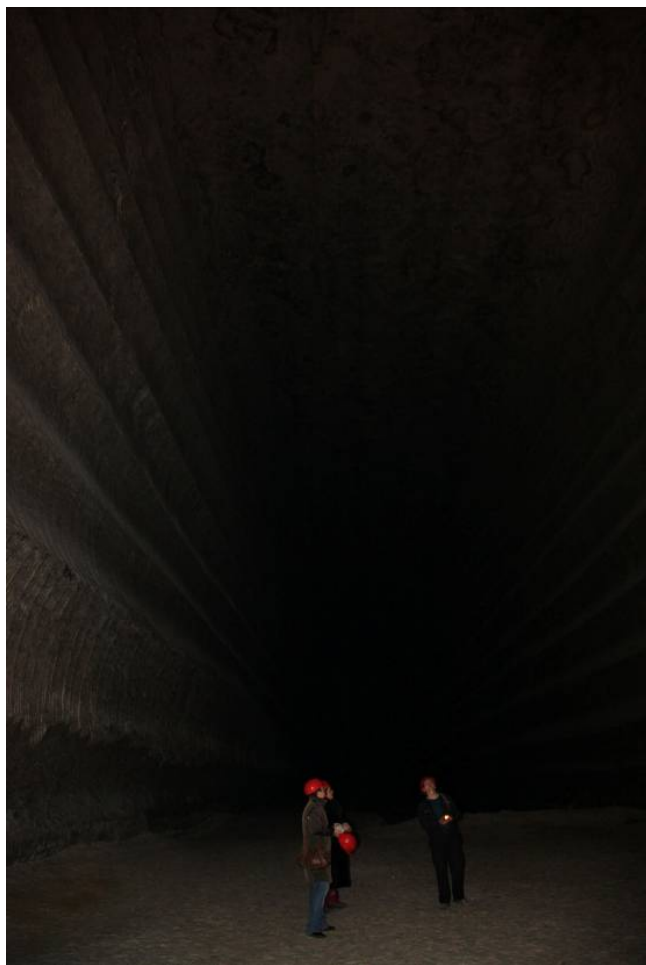
еvidence machine, which is a very important part of the investigation process. For each of



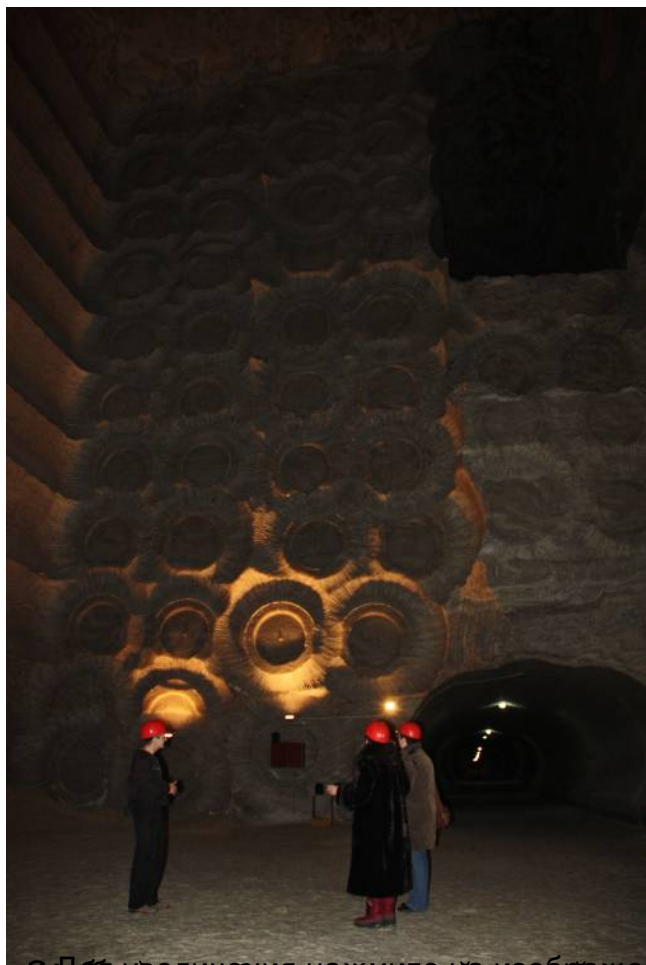
а. Для того чтобы увидеть это, необходимо пройти через 15 километров. В результате











в ДД-информационного агентства «Донбасс» в Донецке. В настоящее время он работает в Донецке в качестве журналиста. В настоящее время он работает в Донецке в качестве журналиста. В настоящее время он работает в Донецке в качестве журналиста.



Вид из подземелья. Фото: Сергей Пилипчук







Вид на вход в пещеру. В центре кадра видна небольшая ниша, в которую, вероятно, впадает подземная река. Справа от ниши видна скала, сложенная из крупных, округлых валунов. В нижней части кадра видна темная, влажная поверхность, возможно, это пол пещеры или берег реки.



и [Сергей Пилипчук](#) в [Горловском медиа-портале](#) краеведческая серия