



Первый фототурист прибыл в Горловку в начале мая – фотоамериканец Александр Проскурин из Киева, увидев в Интернете работы фотохудожника Владимира Лапшина, загорелся идеей лицезреть терриконы Донбасса собственными глазами. Но, что еще важнее, сделать фото самостоятельно.

«Я искал какие-то фото в Интернете и нашел фото Владимира Германовича. Работы меня потрясли, я заметил, что есть контактные данные, позвонил в Горловку и напросился в гости. Сам я – фотоамериканец, люблю учиться, посещать мастер-классы. И вот я у вас – на своеобразном мастер-классе по фотографированию терриконов», - рассказывает киевлянин.

Сойдя с поезда, Александр Проскурин совместно с Владимиром Лапшиным отправился на донбасские горы. «Марсианские красные каналы, черные горы, и желтые реки под ними текут», - так описывает терриконы фотограф-любитель.

Александр Проскурин, фотоамериканец: *«Террикон – это такое место, которое совершенно лишено жизни, как кусочек Марса на Земле.... Ожидания мои от поездки оправдались, действительно все очень красиво и своеобразно».*



Для увеличения нажмите на изображение

Горловка Александра не поразила, он сам родом из подобного небольшого городка, а потому ничего удивительного в городе Горлова киевлянин не приглядел, но терриконы оставили в его сердце неизгладимый след. *«Пейзажи здесь большие, красиво везде, и*

красиво по-разному... Важно, чтобы кто-то показал верную тропу - куда идти, куда ехать... Можно ведь часами ходить вокруг и не заметить некой красоты»,
- размышляет гость.



Для увеличения нажмите на изображение

Фотохудожник Владимир Лапшин не зря был выбран в некие учителя, ведь именно он наиболее активно пропагандирует во всем мире донбасские терриконы и поэтику шахтерского труда.

Владимир Лапшин, фотохудожник: *«У меня своеобразный подход к работе на терриконе – я иду на один из них и смотрю. Важно все – место, время суток, каждое облако... Есть, так называемая, «карта» терриконов, мы, фотографы, уже знаем удачное время освещения, интересные места, ведь местность исхожена десятки, сотни раз. Однако я не устаю ходить снова и снова и удивляться – терриконы все время радуют разными формами, новыми красками, а потому и фото всякий раз другие».*

Как отметил Владимир Германович, с Александра в Горловке началась новая эра – эра фототуризма.

«Не нужно искать экзотику, когда не видел и в своей стране такие колоритные уголки, как у нас, в Горловке», - отмечает фотохудожник.

"Марсианские красные каналы, черные горы, и желтые реки под ними текут": романтика терриконо

Горловский Медиа Портал
10.05.11 16:55

«Горловский Медиа Портал»