



Александр Лещенко известен как минимум половине Украины, ведь теле-шоу на национальных телеканалах приобрели у населения огромную популярность. Благодаря им домохозяйки, слесари и врачи (да мало ли кто еще!) поют, танцуют, выписывают акробатические па на главных сценах страны.

Александр в этом смысле – настоящая знаменитость – серебряный призер первого сезона телепроекта «Танцуют все!», победитель шоу «Танцюю для тебе-3» (совместно с гимнасткой Анной Бессоновой), руководитель и хореограф-постановщик балета «Форсайт» мелькает всюду, где «светят» или «светятся» звезды украинской эстрады.

На версии проекта «Танцуют все!» (Горловка) «Горловский Медиа Портал» расспросил танцора о его звездной жизни, ее прелестях и трудностях.

Александр, как давно Вы танцуете?

- *Серьезно я начал танцевать лет в 13, до этого активно занимался спортом, пробовал себя в роли «бальника». Танцы как-то так серьезно закрутили, что поехал за мечтой в Киев. Родители также переехали в столицу, чтобы помочь построить карьеру сыну, за что им безмерно благодарен. И тут меня понесло... 2 года я работал в профессиональном взрослом танцевальном коллективе, впитывал все из коллег и учителей, как губка, потом – шоу-балет «Май Вэй», в 17 лет совместно с партнером создал балет «Форсайт» и впереди, думаю, еще много проектов.*



Для увеличения нажмите на изображение
Александр Лещенко и балет "Форсайт"

Вы – достаточно известная личность в украинском шоу-бизнесе, это облегчает жизнь или, наоборот, осложняет?

- *Сложности есть всегда, никуда от них не денешься. Особенно в Киеве. Но мне*

нравится преодолевать трудности - я постоянно чем-то занят, и в этом есть свой кайф. Частенько отправляюсь спать в 4 утра, встаю в 8. И этот ритм позволяет чувствовать жизнь, а не просто существовать по однообразному графику, как делают многие люди.

Поддерживаете ли отношения с ребятами из проекта «Танцуют все!», ведь с ними Вы начали свой «звездный» путь на телевидении?

- Нет, практически ни с кем не общаюсь. Мне предлагали принять участие в проекте «Барон Мюнхгаузен», о котором вы, наверное, уже много слышали с экранов телевизоров, но я отказался. Наверное, единственный из всех. У меня свой балет, родной и любимый, можно сказать семья, которая существовала до всех проектов и будет, надеюсь, существовать после спада их популярности. А «Барон Мюнхгаузен» – проект прекрасный, но временный, пусть даже на пару лет, дай Бог, чтобы на больше, но...



Для увеличения нажмите на изображение

Анна Бессонова и Александр Лещенко

Интересует ли Вас борьба танцоров в третьем сезоне проекта «Танцуют все!»? Может, болеете за кого-то, отправляете смс-ки?

- В третьем сезоне ни за кого не болею. Знаете, шоу приобретает какую-то систематичность, искусственность что ли... Как-то очень явно подбирались типажи, образы ребят, режиссеры и продюсеры уже знали, кого хотят видеть на экранах. Первый сезон, в котором принял участие я, был более искренний, настоящий, второй – отличался техничностью. А из нынешнего видел всего пару выпусков, а регулярно смотреть – даже и некогда.

В Горловке много танцоров, мечтающих пройти хотя бы половину вашего пути. Что посоветуете ребятам?

– В первую очередь, нужно смотреть как можно больше танцевальных постановок. За окном 21-й век, есть Интернет, телевидение, видеозаписи. Смотреть и впитывать, но ни в коем случае не копировать. В первую очередь, это нужно хореографам – они воспитывают танцоров, определяют уровень их подготовки. А потому – как можно больше смотреть, по возможности общаться с профессионалами, ездить на мастер-классы – и рост гарантирован!



Куда пойти отдохнуть в выходные? Как провести свой вечер? Как провести свой вечер? Татьяна Косенко, горловский медиа портал, др. Как провести свой вечер?