



Теперь он «запятнан» - памятник Владимиру Ленину, стоящий на площади перед зданием Горловского городского совета, давно начала покрывать мелкая вязь рисунков. Несмотря на обилие газет и Интернет-сайтов для общения, в конце концов, заборов, активные и юные жители Горловки спешат сообщить о себе и своих чувствах прямо на «теле» вождя.

Некая мисс Шилина может узнать о горячо влюбленном в нее Пупсе, чуть далее прямо в глаза вам заглянут изображенные в свободном стиле коты, собаки и зайцы и, по-видимому, чей-то новый кумир, памятник которому пока не установили – Барт Симпсон.

Самое интересное в творчестве юных вандалов - это то, что они без всякого страха оставляют на исторических памятниках свои фамилии. Для пущей важности, пора бы «художникам» дорисовывать номер школы, класса и номер мобильного телефона, чтобы было, кому позвонить и вызвать на помыв Ильича. Или любой другой скульптурной группы Горловки, превратившейся в доску самореализации подростков.



Для увеличения нажмите на изображение

Понятие вандализма в юридическом языке и в повседневности толкуется по-разному. Для начала скажу, что в Криминальном кодексе это слово вообще не упоминается. Зато с точки зрения морали и психологии под него подпадают и обрисованные каменные персоны, и поломанные урны, и разбитые ситилайты...

## Кто защитит «поруганную» честь памятников?

Горловский Медиа Портал  
30.06.10 08:59

---

Ведь именно надругательство над памятниками истории и архитектуры — первая ассоциация, которая появляется в голове при слове «вандализм». Вот так посмотришь сегодня на этот несчастный памятник Ленину, и думаешь – у кого столько дури в голове? То ли у вандалов, то ли у максималистов в поиске... Пожалеть бы их, образовать, может, отправить в художественную студию при желании - и будут из них люди.



Для увеличения нажмите на изображение

Евгения Гудзь, гражданский журналист ["0624.com.ua по-народному"](http://0624.com.ua)