Интересно ли Горловке некоммерческое кино?

Горловский Медиа Портал
25.05.10 12:09



В пятницу вечером, 21 мая, как обычно, для самых ранних посетителей свои двери открыл развлекательный центр «Паутина». Именно здесь планировался показ некоммерческого кинематографа (так называемого артхауса, или авторского кино), а именно ленты нашей соотечественницы Киры Муратовой «Настройщик» , рассказывающей о том, на что можно пойти ради любимой. Экзистенциалистская лента режиссера – многократного победителя различных кинофестивалей - принимала участие во внеконкурсной программе Венецианского кинофестиваля, а на родине даже не вышла в прокат. Поэтому показ такого фильма в нашем городе был своего рода уникальным мероприятием. Мероприятием, которое так и не нашло своего зрителя.

В 20:00 ни охраны, ни кассира еще не было на своих местах, так как обслуживать было некого. Хотя в самом клубе подготовка к вечеру была закончена - на танцпол были вынесены столики, а на сцену уже лился свет из цифрового кинопроектора - никто, даже сами работники развлекательного центра, не мог объяснить, какому событию посвящен вечер. Несмотря на афиши, расклеенные по городу, а также рекламу события в социальных сетях и, наконец, объявленный до девяти вечера бесплатный вход, на показ фильма пришло всего лишь… 5 человек (бармен и официантки не в счет).

Показ фильма в рамках проекта со свойственной времени модой на эклектику и смесь нашего с иностранным в названии – «Кинотур in Friday» - начался только после девяти вечера. Для сравнения – кинофестивали и показы авторского кино в Донецке и других крупных городах страны проходят почти каждую неделю и пользуются неизменной популярностью у ценителей искусства. В нашем же городе даже самые рейтинговые фильмы не всегда гарантируют присутствие в кинотеатре на ранних сеансах минимального количества людей (их должно быть 10, в Донецке цифра колеблется от 1 до 5).

Пришедшая чуть позже компания, казалось, не обратила внимания на то, что на сцене что-то демонстрируется. Изредка спокойный ход черно-белого фильма нарушался выкриками пришедших уже не совсем трезвыми молодых людей с призывами начать дискотеку. Шатающийся от количества принятого на грудь парень попытался выяснить у сидящей напротив девушки, которую на время покинул спутник, что она нашла в фильме, который очень внимательно смотрела. Своеобразный ответ вместо нее дал товарищ задавшего вопрос: «Это - не для нас, а девушке – нравится». То ли в этот вечер киноманы города взяли выходной, то ли их напугало нестандартное место проведения сеанса (хотя это обычная практика в мире), то ли еще какая-то причина не

способствовала большому вниманию некоторых присутствующих к происходящему на экране.

Когда довольно длительный фильм закончился, а в зале раздалось облегченное «Ура!», на сцену с гитарой вышел также заявленный в программе вечера Гудвин. 28-летний Кирилл Енютин из Донецка выступал практически в домашней обстановке, исполнив несколько песен: как свои, так и популярные хиты. Бравое исполнение композиций с нецензурными выражениями, посвященное одной из пришедших девушек, было более радостно встречено в клубе, чем показ фильма. Однако техоборудование не выдержало издевательства столь малым вниманием в предпраздничную пятницу, и на радость не желавшим сменять место дислокации завсегдатаям ночных заведений была включена на всю громкость «клубная» музыка. Таким образом, массовая культура (или даже антикультура, так как звучащие композиции зачастую не имеют глубокой ценности, а лишь являются фоном для незамысловатых танцев, безудержного употребления алкоголя и случайных знакомств в завесе табачного дыма) в очередной раз стала сильнее культуры более утонченной, изысканной и глубокой, к которой в нашем городе еще не привыкли.

Есть ли возможности для развития кинопоказов «кино для избранных» в Горловке? Если организаторы не побоятся продолжить свою затею после не самого удачного старта (а заявлено кино каждую неделю), то есть шанс, что действительно заинтересованная публика наконец-то подтянется, и на карте некоммерческого кино в Украине появится горловский оазис. Пока это лишь мечта, но она может исполниться - первый показ независимого кино в Горловке все же состоялся.

Константин Яковлев, гражданский журналист **"0624.com.ua по-народному"**