Отчетный концерт фортепианного отдела музыкальной школы 1 стал истинным праздником для г

Горловский Медиа Портал
01.03.13 13:51



26 февраля в большом зале Горловской музыкальной школы №1 состоялся отчетный концерт фортепианного отдела. Традиционно такой концерт проходит в феврале-марте. На концерте прозвучало много произведений композиторов различных эпох и стилей. Выступили ученики практически всех преподавателей фортепианного отдела. Несмотря на пестроту и разнообразие прозвучавших произведений, концерт получился цельный и органичный по форме.

Торжественное и праздничное настроение создали дуэт преподавателей Токарева Н. и лауреат Всеукраинского фестиваля «Золотой Орфей» Вильчик Л. которые исполнили «Славянский танец» №2 А. Дворжака.

В начале концерта звучали музыкальные миниатюры в исполнении учеников младших классов, которые порадовали музыкальностью и умением передать остроту красок запечатленных в нотных знаках на бумаге. Ярким и запоминающимся было выступление Шаталкина Ивана (преп. Синалицкая Л. Г.), Базарбоева Макфуза (преп. Креслова Т. С.), Сухоносова Е. (преп. Юхновская Л. А.), дуэты Чалая Елизавета и Гиль Арина (преп. Новошицкая Л. Д.), Телешина Вероника и Волошина Есения (преп. Кириченко Т. А.) и другие.

В середине концерта в исполнении лауреата международных фестивалей и конкурсов Часовской Н. В. прозвучал «Вальс» Es-durop.18 Ф. Шопена, проникнутый трепетностью, утонченностью и мелодичностью.

Ученики старших классов порадовали отточенностью техники, навыком передачи характера и настроения музыкальных произведений. В музыкальном сочинении Н. Торопова «Коррида» Рамазанова Лейла окунула слушателей в испанский поединок сражения быков, Забалотникова Анастасия озвучила грустную, напевную и мелодичную мелодию «Осенний день», танцевальность и настроение праздника было передано Пожидаевой Анастасией в Вальсе С. Прокофьева, Стрельцова Дарья исполнила Фантазию-каприс a-moll Ф. Мендельсона наполнив зал легкой, прозрачной мелодией с «переливающимися» украшениями.

Завершился концерт блистательным дуэтом преподавателей фортепианного отдела Кириченко Т. и Гольдман Г. в исполнении которых прозвучала Фантазия на темы песен Гершвина Ю. Маевского. Торжественность, многокрасочность, яркие динамические переливы, насыщенность аккордовой фактуры в комплексе составили отличное праздничное настроение и блестящий финал концерта.

"Горловский Медиа Портал" 26 февраля 2013 года в большом зале Горловской музыкальной школы №1 состоялся отчетный концерт фортепианного отдела. Традиционно такой концерт проходит в феврале-марте. На концерте прозвучало много

произведений композиторов различных эпох и стилей. Выступили ученики практически всех преподавателей фортепианного отдела. Несмотря на пестроту и разнообразие прозвучавших произведений, концерт получился цельный и органичный по форме.

Торжественное и праздничное настроение создали дуэт преподавателей Токарева Н. Н. и лауреат Всеукраинского фестиваля «Золотой Орфей» Вильчик Л. М. которые исполнили «Славянский танец» №2 А. Дворжака.

В начале концерта звучали музыкальные миниатюры в исполнении учеников младших классов, которые порадовали музыкальностью и умением передать остроту красок запечатленных в нотных знаках на бумаге. Ярким и запоминающимся было выступление Шаталкина Ивана (преп. Синалицкая Л. Г.), Базарбоева Макфуза (преп. Креслова Т. С.), Сухоносова Е. (преп. Юхновская Л. А.), дуэты Чалая Елизавета и Гиль Арина (преп. Новошицкая Л. Д.), Телешина Вероника и Волошина Есения (преп. Кириченко Т. А.) и другие.

В середине концерта в исполнении лауреата международных фестивалей и конкурсов Часовской Н. В. прозвучал «Вальс» Es-durop.18 Ф. Шопена, проникнутый трепетностью, утонченностью и мелодичностью.

Ученики старших классов порадовали отточенностью техники, навыком передачи характера и настроения музыкальных произведений. В музыкальном сочинении Н. Торопова «Коррида» Рамазанова Лейла окунула слушателей в испанский поединок сражения быков, Забалотникова Анастасия озвучила грустную, напевную и мелодичную мелодию «Осенний день», танцевальность и настроение праздника было передано Пожидаевой Анастасией в Вальсе С. Прокофьева, Стрельцова Дарья исполнила Фантазию-каприс a-moll Ф. Мендельсона наполнив зал легкой, прозрачной мелодией с «переливающимися» украшениями.

Завершился концерт блистательным дуэтом преподавателей фортепианного отдела Кириченко Т. А. и Гольдман Г. Ю. в исполнении которых прозвучала Фантазия на темы песен Гершвина Ю. Маевского. Торжественность, многокрасочность, яркие динамические переливы, насыщенность аккордовой фактуры в комплексе составили отличное праздничное настроение и блестящий финал **концерта.**