На фестивале-конкурсе "Кнопочки баянные" меха не рвали, но играли во всю ширь славянской ду

Горловский Медиа Портал
20.11.12 14:12



18 ноября в благотворительном фонде «Витязь» совместно с отделом культуры и туризма состоялось открытие городского конкурса-фестиваля народной музыки «Кнопочки баянные». Главная цель проведения - способствовать сохранению и развитию традиционной украинской культуры в регионе и Горловке. Проведение фестиваля позволило приблизиться к культуре родного края, в полной мере насладиться культурным наследием не только нашей страны, но и познакомило с народным творчеством стран-соседей.

Фестиваль-конкурс проходил в два отделения. В программе были представлены около тридцати музыкальных номеров, авторами которых были представители горловской музыкальной школы №1, Дома учителя, ДК «Ветеран», Территориального центра Калининского района и клуба «Добрых сердец» благотворительного фонда «Витязь». Выступающие серьезно и ответственно отнеслись к участию в конкурсе, о чем свидетельствуют выдержанный народный стиль в их репертуаре, костюмах и постановках.





Горловский Медиа Портал
20.11.12 14:12

Для увеличения нажмите на изображение

Фестиваль-конкурс открывала песня с символическим названием «Кнопочки баянные» в исполнении юного дуэта Молчановой Вари и Брянской Ани.

Музыкальные композиции в исполнении трио «Колорит» под руководством Дружина Геннадия оживили праздник и придали фестивалю особую атмосферу, вызвав бурю оваций у зрителя.

Музыкальная школа представила настоящие таланты города. Несмотря на свой совсем юный возраст, дети исполнили серьезные композиции, приятно удивив присутствующих гостей и жюри конкурса. И, как отметила начальник отдела культуры и туризма городского совета Хархадинова Тамара, если у нас растет такое талантливое поколение, то будущее страны в надежных руках.

В программе фестиваля звучали народные песни, частушки. Музыкальный коллектив «Веселые артисты» подарил зрителю заряд положительных эмоций на целый день.

Клуб «Добрых сердец» - это клуб пожилых людей, самому старшему из которых 90 лет. Но годы не властны над этими людьми в силу того, что они живут творчеством, сценой. Выход на сцену – это всегда метаморфозы, морщинки становятся незаметными, физические недуги, как признаются сами участники, отступают. И перед тобой не дедушка или бабушка, которого ты видел только что в коридоре фонда, а, в первую очередь, артист! В них столько энергии, желания жить и творить, что сегодняшнему молодому поколению стоит поучиться этому.





На фестивале-конкурсе "Кнопочки баянные" меха не рвали, но играли во всю ширь славянской ду

Горловский Медиа Портал
20.11.12 14:12

