# 170 лет со дня рождения Василия Верещагина: художественный музей приглашает познакомиться

Горловский Медиа Портал
26.10.12 10:58



Сегодня, 26 октября, исполнилось 170 лет со дня рождения Василия Верещагина. Василий Васильевич Верещагин родился 14 (26) октября 1842 года в городе Череповце. В Горловском художественном музее находится одна работа «Руины египетского храма» (холст, масло, 1884). Художник-реалист, он был достойным соратником таких замечательных русских живописцев-демократов, как Илья Репин, Василий Суриков, Виктор Васнецов, Владимир Маковский и др. Как и они, Верещагин оставил яркий след в истории отечественного искусства, открыл своим творчеством новую страницу в истории русской и мировой батальной живописи.

Верещагин работал в области бытовой картины, пейзажа, портрета. Тема жизни трудового народа являлась главной темой его искусства. В своем творчестве он поднимал и решал с демократических позиций большие вопросы социальной жизни, выступал против тирании и деспотизма, против темноты, невежества, религиозного фанатизма, эксплуатации и угнетения человека.



Для увеличения нажмите на изображение
*Руины египетского храма. Василий Верещагин, 1884 г, холст, масло*

Особенно большой вклад Верещагин внес в развитие батального жанра. Если батальные живописцы до Верещагина преимущественно восхваляли войну, прославляли ее инициаторов, то Верещагин посвятил свою кисть борьбе с завоевательными войнами. Распространенному изображению войны, как красивого и эффектного зрелища, он противопоставил глубоко правдивую, полную драматического звучания картину военной жизни со щемящими душу сценами гибели и страданий народа. В картинах Верещагина, в отличие от большинства предшествовавших и современных ему произведений баталистов, главным героем и действующим лицом выступает солдатская масса.

Творчество Верещагина, наполненное идеями гуманности, как и творчество художников-передвижников, являлось выражением и проявлением идей могучего и широкого демократического движения пореформенной эпохи, передовых идей 1860-х годов.

Верещагин погиб в Порт-Артуре вместе с адмиралом С. О. Макаровым, давним своим знакомым, на броненосце «Петропавловск» 31 марта (13 апреля) 1904 года. Броненосец напоролся на японские мины и в считанные минуты затонул, унося на морское дно великого русского мастера. Смерть художника была в полном смысле слова смертью на боевом посту. Один из спасшихся офицеров потом рассказывал, что буквально за несколько минут до катастрофы видел, как Верещагин что-то зарисовывал в своем рабочем блокноте.

**"Горловский Медиа Портал"**