Горловский Медиа Портал
05.09.12 09:34



Третий номер литературного журнала «Пять стихий» вышел на стыке лета и осени. Донбасский литературный проект растет и развивается, предоставляя свои страницы авторам, которым есть что сказать. Уже по сложившейся традиции в журнале представлены литераторы Горловки, Донбасса, Крыма и Украины, а также есть гости из Казахстана и Бурятии.

Поэтический раздел «Стихия стиха» и его украинская версия «Стихія вірша» порадуют уже знакомыми именами, среди них горловчане Аля Герасимович и Андрей Икрин, гость из Семипалатинска Николай Тимохин, дзержинцы Алла Дашкеева и Светлана Шемякина, старобешевцы Вера Агаркова и Александр Курапцев. Замечательную подборку представляет Владимир Шестаков, один из представителей Межрегионального союза писателей. Добротную украинскую поэзию представляют Катя Ромащук и Наталия Ковальская, а также львовянин Тарас Кушнир и киевлянка Наталия Науменко.

Как сообщает "Литературная Горловка" , в рубрике «Дебют» на суд читателей свои стихи представляет дончанин Руслан Ковальчук.

«Полноводным» в этом номере предстает и раздел публицистики, где представлены и эссе юной Валерии Ковальской, и литературный обзор книги от Руслана Гончарова, и краеведческая зарисовка Алевтины Евсюковой, а также биографический очерк от гостя из Днепропетровска Юрия Полисского, который рассказывает о видном ученом Михаиле Гаврилове.

В разделе «Стихия прозы» читатели имеют возможность прочитать полные поэтических образов миниатюры Ольги Венцель, интересную и своеобразную прозу киевлянки Татьяны Кривенко, рассказы бурятского автора Виталия Кузнецова, который представляет журнал «Северо-Муйские огни», интересен и рассказ «Странник» нашей землячки Оксаны Турченко, и проза Любови Кутковой.

Редколлегия журнала представлена в разделе «Союзники» - это поэтические работы Ивана Влосюка и Анны Воиновой, Ирины Кузнецовой-Груздевой и Ивана Нечипорука.

В рубрике «Память» размещен материал к 120-летию со Дня Рождения Аркадия (Аарона) Яковлевича Коца (Данина). А в обзоре «Вышли в свет» рассказывается о поэтических книгах Ирины Кузнецовой (Харьков) и Андрея Герасимова (Енакиево), а также об альманахе донбасского сетевого литобъединения «Стражи весны», все эти издания увидели свет в первом полугодии 2012 года.

По словам членов редколлегии, в четвертом номере география авторов журнала будет значительно расширена, помимо горловских и донбасских литераторов, читатели встретятся с авторами из Молдовы, Беларуси и далекой Австралии.

Представляем работы некоторых соавторов журнала, представляющих Горловку в этом выпуске.

АЛЯ ГЕРАСИМОВИЧ

* * * Я помню:
Из окон полуденный зной
Удушливо в сердце вливался
И, больно
Рассудок покрыв пеленой,
Пожаром в висках отражался.

И было
В плену девятнадцати лет
Принять без лишних терзаний,
Так трудно
Одно равнодушное “нет”
На тысячу страстных желаний.

Шло время…
Виски пот дорог охладил,
И власти рассудка час пробил.
Лишь сердце –
Неистовый узник в груди –
Стучит за решеткою ребер…

АНДРЕЙ ИКРИН

СЛОВО

О, Боже!
Почему со мной такое?
В душе – и раздвоенье, и возня,
Светло от горя, мрачно от покоя,
И Слово снова мучает меня.
И не дает, забывшись, притвориться
Безропотным свидетелем того,
Как в бездну наше бытие стремится,
Не веря в Бога…
И забыв Его,
В иллюзиях обманных пребывает,
Кичась свободою, которой нет…
Меня лишь Слово будит и спасает,
И в темноте дает увидеть свет.

ЕВГЕНИЙ КОВАЛЬЧУК

ЗАСНУЛ НАВЕКИ ЗА РУЛЁМ

Заснул навеки за рулём,
Его отчаянно сжимая,
Холодным зимним белым днём,
Погибель не осознавая.
Кабины вмятой не узнать -
Смертельной хваткой сжался кокон
И в миг последний свою мать
Он видел из разбитых окон...
Зажат, раздавлен, и ему
Уж дым дорогу в небо стелет,
Он не вернётся ни к кому
Из этой огненной постели...
Металл остыл и тихо так...
Пятном на белом сталь чернеет,
Летят седые облака
И на деревья пепел сеют.
Зимой и летом холода
Отныне в сердце одиноком,
Но слёз в морщинах не видать,
Как на снегу - осколков стёкол...

ИВАН НЕЧИПОРУК

* * *

Живу в постоянной нехватке смиренья
И суетно мир постигаю с азов.
А душу не спрячешь уже на засов,
Слоняюсь в ночной тишине – словно тень я.

И к небу опять простирая ладони,
Пытаюсь отбросить сомненья свои.
На части листы дневника раскроив,
Надеюсь, что слово в тоске не утонет.

И вырвется к солнцу надежда живая,
И звонкой монетой решенье сверкнёт.
И сбросит душа опостылевший гнёт,
Дождавшись какого-нибудь урожая.

НАТАЛІЯ КОВАЛЬСЬКА

* * *

Люди казали: ти той, з ким так легко пропасти.
В очі дивитись неможна – бо вир то глибокий.
Маєш талант (може, вирок?): ламати і красти
Долі і душі жінок, як весна, світлооких.

Я не боюся, бо я маю чорнії очі.
Тільки навіщо ідеш сам на зустріч зі мною?
Мабуть, казали тобі і про мене пророче:
«Ти бережися! Ніхто перед нею не встояв».

КАТЕРИНА РОМАЩУК

ЛИСТЯ

Вже черга осені прийшла
З холодним та похмурим днем.
Немилосердна, люта, зла
На листя падала дощем.
Утративши останній шанс
На пестування теплих днів,
Тремтіли листя, мов душа,
Що змерзла від байдужих слів.
І листя, зраджені теплом
Були до жовтизни сумні.
І як же боляче було
Зриватися у прірву снів...

АННА ВОИНОВА

ФАНТОМНЫЙ БОГ

Мой бедный Бог,
Ты так надеялся на веру.
Без меры выпитую меру
Ты положил на руки нам.
Мой милый Бог,
Включая лампу поздней ночью,
Ты нас душил
И рвал нас в клочья,
Ты дал надежду, боль и страх.
Мой мнимый Бог,
Ты выгнал всех своих из рая,
И мы, тихонько умирая
На небо смотрим тут и там.
Мой страшный Бог,

В крови твои святые руки!
И лучше нет твоей науки —
Где все живое мигом в прах!
Мой дерзкий Бог,
Тебе я жертву приносила,
И каждый раз
Смотрел ты мимо
Моих глубоких, карих глаз.
Мой дикий Бог,
Ты любишь кровь,
Ножи и пушки,
Свою любимую игрушку
Зовешь ты просто — человек!
Мой странный Бог,
В твоем ближайшем окружении
Лишь слабые я вижу звенья
Из сладких слез
И пышных фраз.
Мой слабый Бог,
Ты так хотел почета, силы,
При этом был совсем не милым —
Таким останешься навек!
Фантомный Бог!
В кругу почета — преклонения,
Ты остаешься только тенью,
Даешь уроки жизни нам
Не в ровню всем другим Богам!

ИРИНА КУЗНЕЦОВА-ГРУЗДЕВА

***

Сорить стихами - вот удел поэта!
Крепись, читатель, миссия почётна -
Читать стихи и точкою отсчёта
Считать в ночи любой источник света,

В любом окне, где виден силуэт
Склонившегося над столом поэта,
Где гасит лампу ласковый рассвет,
Где Муза ждёт и требует ответа...

"Горловский Медиа Портал"