В Горловском художественном музее открыт раздел экспозиции работ Ивана Айвазовского

Горловский Медиа Портал
17.07.12 09:58



17 июля в Горловском художественном музее открылся раздел экспозиции, посвященный 195-летию выдающегося мариниста XIX века Ивана Айвазовского. На выставке представлено 5 работ великого мастера: «Гавань» (1851), «После кораблекрушения» (1874), которые выставлены в постоянной экспозиции, и 3 небольшие работы Ивана Константиновича из фондов нашего музея, показанные впервые: «Выборг» (1841), "Море" (1889) и монтаж с фотографией «Море» (1881).

Традиционно Айвазовского называют художником-маринистом. Он был признан одним из лучших мастеров маринистической живописи в Европе. Его искусству подражали, но море, как грозная стихия, позволило ему раскрыть себя в жанре батальной живописи, связанной с военно-морским флотом. Еще в начале своего творческого пути он неоднократно участвовал в военных операциях флота. После возвращения из заграничной командировки в 1844 году ему присвоено звание Академика и 21 сентября этого же года он был причислен к главному морскому штабу в звании живописца штаба с правом носить мундир Морского Министерства.

Как отмечает Светлана Стрельцова, старший научный сотрудник Горловского художественного музея, морской пейзаж, которому отдавал предпочтение великий художник Иван Константинович, стал славой его творчества. Достаточно много своих произведений художник посвятил изображению украинской природы. Его с полным правом можно назвать первооткрывателем в искусстве красоты степных просторов Украины, которые, вполне возможно, ассоциировались у художника с бескрайними морскими далями. Его связь с украинской культурой прослеживается и в личных контактах со многими известными ее представителями. Еще в период академического обучения за границей Айвазовский познакомился с Н. Гоголем, дружил с украинским художником В.И. Штейнбергом, был знаком с Т.Г. Шевченко.

За свою долгую жизнь мастер создал около 6 тысяч работ и сегодня они хранятся в собраниях многих музеев мира. Глубокое изучение творчества художника, ставшего легендой, позволяет увидеть его как удивительно отзывчивого на различные события своего времени человека, что делало его искусство чрезвычайно популярным и интересным для его современников. Работы замечательного художника остаются популярными и в наши дни.

"Горловский Медиа Портал"