



Первым покровителем будущего великого украинского художника Николая Пимоненко был мультимиллионер, меценат рисовальной школы, Николай Терещенко. Видя необычайный талант мальчика, его взяли в ученики бесплатно. Отец-иконописец в напутствие сказал: «Видишь, как Бог тебе помогает – и талант дал, и самых нужных людей послал, чтобы таланту дать ход. Теперь, значит, жди испытаний». Были на пути художника испытания - это его тяжелая болезнь. Но в своем творчестве он достиг необычайных высот, стал известен при жизни в Украине и за рубежом.

Родился художник 9 марта 1862 года под Киевом.

После окончания рисовальной школы Николая Мурашко художник продолжает образование в Петербургской Академии художеств, но из-за болезни легких проучился там всего 2 года и вернулся в Киев. Он написал огромное количество картин из жизни украинского народа. Его работы очень точно и тонко передают душевное состояние, особую атмосферу и колорит национальной жизни. Картины «Соперницы», «По воду», «Святочное гадание», «Свадьба в Киевской губернии», «Выход из церкви» интересны и современному зрителю не только этнографическими особенностями, но и остротой психологических характеристик персонажей, актуальных даже для нашего времени сюжетов. Важной составляющей его сюжетных полотен являются пейзажи. Поэтому не случайно в его творческом наследии разнообразные пейзажные этюды составляют значительную часть.

Как рассказывает Галина Рубанова, искусствовед, директор музея, один из таких - «Лесной пейзаж» - экспонируется в залах Горловского художественного музея. В музей он поступил в 1967 году от частного лица. Особая ценность заключается в том, что работа подписана автором. Написана картина была художником в начале 1890-х годов в деревне Малютинка под Киевом, где у художника была дача. Весной и летом, живя на этой даче, вместе со своей семьей - женой Александрой, детьми Раисой, Ольгой и Николаем - художник постоянно изображал полюбившиеся пейзажи. Позже, в 1920-30-е годы, когда семья бедствовала, за ежедневную чашку кофе они расплатились ларцом с этюдами.

Умер художник 26 марта 1912 года, прожив всего 50 лет.

"Горловский Медиа Портал"