Студенты Горловки провели параллели между музыкой и революцией

Горловский Медиа Портал
05.12.11 10:17



Во вторник, 29 ноября, в Горловском государственном педагогическом институте иностранных языков состоялся показ избранных фильмов конкурсной программы 8-го международного фестиваля документального кино о правах человека "DocuDays.UA".

Заседание философского клуба «Бейт-мидраш» в этот день было необычным: оно происходило в кинозале иняза, а посмотреть документальные ленты пришли около трех десятков представителей всех факультетов и курсов. О высокой заинтересованности студентов свидетельствует и то, что их не смутила небольшая смена программы показа и просмотр фильмов с субтитрами. Оказалось, что смотреть ленты про истории тоже может быть интересно.

По окончанию просмотра гости фестиваля собрались в уютной обстановке, чтобы за чаем и печеньем обсудить увиденное. Особо запомнился зрителям польский фильм «Зов свободы» (2010), повествующий о том, как рок-музыка помогла преодолеть тоталитарный режим. В фильме Лешека Гноинского и Войцеха Слоты записи концертов перемежаются с кадрами выступлений «Солидарности» и интервью с участниками событий 80-х гг. Для многих было интересно увидеть, что оранжевый цвет как символ революции родился именно в соседней стране. А актуальности фильму придает тот факт, что музыка является проявлением мысли и воззрений и у другого нашего соседа - Беларуси, что было отмечено студентами. *«С самого детства нас не спрашивают, нравится ли нам то, чему нас учат, а этот фильм показывает, что все в наших руках, мы свободны»,* - поделился мыслями Кирилл Кузнецов, студент 2-го курса немецкого факультета.



Студенты Горловки провели параллели между музыкой и революцией

Горловский Медиа Портал
05.12.11 10:17

