



Донбасский историко-литературный музей Василия Стуса существует на общественных началах. Но в ближайшее время экспозиция музея может исчезнуть. Такие опасения обнародовал председатель оргкомитета музея и его владелец Олег Федоров. Основная экспозиция музея расположена в городе Горловке Донецкой области, на территории частного завода. Ведь именно в Горловке свое время учительствовал Василий Стус. А с Донбассом связана вся его жизнь.

75-летний владелец музея, объясняя этот шаг состоянием своего здоровья, обратился с письмами к областной власти, предложив принять музей на баланс области или города. И вот что ответили ему из управления культуры и туризма Донецкой облгосадминистрации: *«В случае ликвидации музеев преимущественное право на приобретение музейных собраний при прочих равных условиях имеет государство. Поэтому предлагаем вам передать музейные предметы в фонды музея истории города Горловки или областного краеведческого музея»*

Но в обращении речь шла не о ликвидации музея Василия Стуса и не о передаче его экспонатов в фонды других музеев. Речь шла о сохранении музея выдающегося поэта и правозащитника, одного из самых активных представителей украинского культурного движения шестидесятников. Олег Федоров обнародовал ответ управления культуры, заявив, что не представляет, как «все то, что собиралось годами, будет лежать где-то в хранилищах или будет растянута». Среди экспонатов - копии писем поэта из ссылки, семейные фото, студенческие конспекты, записные книжки... В музее даже воссоздана обстановка «камеры-одиночки», где сидел заключенный Стус. Советская власть запретила творчество Василия Стуса по его убеждению в необходимости украинской культурной автономии, а сам поэт был на 12 лет лишен свободы.

В свое время оргкомитет музея Василия Стуса пытался создать филиал на филологическом факультете Донецкого национального университета, где учился поэт. Но им отказали, сообщает abzac.org. Поэтому именно в Горловке устраивали «стусовские» чтения и экскурсии школьников, собирали свидетельства людей, которые учились или работали вместе с поэтом, пытались сделать так, чтобы на Донбассе помнили о своем выдающемся земляке. Теперь директор музея шокирован тем, что государству нет дела до будущего музея.

... Известно, что большинство стихотворений, которые Стус писал в лагере, изымали и уничтожали. Некоторые из них попали на волю через письма к жене. Известный факт: лагерные надзиратели уничтожили сборник из 300 стихотворений Стуса. В начале 1983 года поэта бросили в камеру-«одиночку» именно за передачу на волю тетради со стихами.

То, что тоталитарная машина не смогла сделать, есть шанс «добить» в независимой

Что ждет музей Стуса в Горловке?

Горловский Медиа Портал
29.11.11 11:38

Украине.

"Горловский Медиа Портал"