



В воскресенье Горловка праздновала не только День шахтера и День города. В жаркий день, когда все торопились на шумные городские мероприятия, в кафе и на природу, в стенах Горловского художественного музея творилось свое таинство - открытие первой персональной выставки семейной пары молодых художников Дмитрия Ильюхина и Ольги Верещагиной под названием «Герой нашего времени». К сожалению, это событие прошло незамеченным не только для большинства горловчан, но и для городских властей, проигнорировавших мероприятие.



Для увеличения нажмите на изображение

Казалось бы, к чему столь много внимания к молодой паре художников? Ведь в нашем городе достаточно талантливых людей. Но, как оказывается, в творческой и профессиональной биографии ребят уже есть пункты, которые непосредственно связаны с нашим городом. Они не только здесь «родились, учились, женились и работают», но и своими руками, вместе с художниками ТОВ «Антып АРТ-БУД», на котором трудятся уже около восьми лет, создают для нас с вами сказочные детские площадки и оригинальные декоративные скамьи и цветочники, благоустраивают город.

Дмитрий является соавтором памятника Тарасу Шевченко и автором мемориального комплекса, посвященного «Воинам-интернационалистам» на бульваре Димитрова в Горловке. В разработке проектов памятников в качестве архитектора участвовала и Ольга. Кроме того, по проектам своей супруги Дмитрий Ильюхин создал памятник «Первым предпринимателям 90-х» в г. Славянск и стал соавтором (вместе с горловским

скульптором Петром Антыпом) памятника Т. Шевченко в Доброполье, а также основателю города Енакиеву Ф. Енакиеву.



Для увеличения нажмите на изображение

Семейная пара уже успела отличиться на городских, областных и всеукраинских выставках, доказав всем, что ее искусство - далеко не провинциального уровня. Дмитрий Ильяхин уже дважды покорял республиканский скульптурный Олимп своими работами на Всеукраинской скульптурной триеннале в Киеве в 2002 и 2011 гг. В этом году работы ребят прошли на ежегодную выставку Донецкого союза художников Украины «Донецк и дончане».

А прямо сейчас они с дружным коллективом своего предприятия трудятся над завершением уникального паркового комплекса в г. Енакиеве. Проект декоративного фонтана, детских площадок, зон активного и спокойного отдыха – это опять-таки заслуга архитектора Ольги Верещагиной. А вот автором настоящей «изюминки» этого комплекса - неповторимого скульптурного ансамбля по мотивам книги Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» стал Дмитрий Ильяхин, не просто создав скульптуры ее персонажей, а образно, пластическими средствами, передав философию и мудрые советы писателя.



Для увеличения нажмите на изображение

Выставка же, несмотря ни на что, удалась: залы, которые украсили 11 графических и 8 живописных работ Ольги, а также скульптурные пейзажи и портреты Дмитрия, вмиг расцвели буйством красок и образов. Нежная, почти пастельная палитра живописных пейзажей сменялась жизнерадостностью и яркостью колорита немного «наивных» натюрмортов. Авторская техника с применением вышивки на холсте и масла, а также декоративный эффект полотна, пронизанного красочными нитями, создали особую – не плоскостную живопись: она тактильна – к ней хочется прикоснуться. Она оптимистична и создает радостное настроение. По словам автора, «живопись дает возможность сказать то, то невозможно сказать словами». Придя на выставку, в этом можно убедиться воочию.



Для увеличения нажмите на изображение

Четыре скульптурных портрета Дмитрия Ильюхина выполнены в традициях реалистичной скульптуры, которая пытается отыскать и увековечить позитивные ценности современного мира. Каждый из них – это попытка раскрыть внутренний образ совершенно непохожих друг на друга людей. Лапидарный триптих «Степь» соединил несоединимое: почти абстрактные степные пейзажи и натурализм обнаженного женского тела. По сути же, скульптор этой работой еще раз доказал, что человек и природа едины: принципы формы и ритма, динамики, напряжения присущи всем земным существам и натуральным объектам.

Все представленные на выставке работы витальны по своему духу, энергии, интенсивной внутренней жизни вне зависимости от жанра или воплощенного образа. Им присуще единство формы и чувства, как их создателям присуще единство таланта и любви друг к другу и искусству. Вот они – настоящие «герои нашего времени» и нашего города.



Мерина Острошова, корреспондент для "Горловского Медиа Портала" —