



360 лет прошло со времен, когда произошла одна из наиболее крупных в истории Европы того времени битв, славной страницы истории украинского казачества. Берестечко, как колокол, всегда призывало новые поколения украинцев к борьбе за собственную независимость. И в этом его неоценимая историческая сила.

Битву украинских казаков с поляками можно с уверенностью назвать одной из первых национальных революций в Европе в начале нового времени. Освободительная война началась и длилась под булавой гетмана Зиновия Богдана Хмельницкого – создателя казацко-гетманского государства с официальным названием «Войско Запорожское».

Бой под Берестечком не стал однозначным поражением, поскольку не было капитуляции и окончательного разгрома казацкого войска. Украинский народ после Берестечкой битвы стал еще более закаленным, сплоченным и сознательным. Как никогда проявилось колоссальное стремление воевать до победного конца.

Кровопролитную битву тех времен изобразил в работе «Город Берестечко» Василий Лопата – член Национального союза художников Украины. Его значительное творческое наследие включает почти все аспекты украинской народной жизни. Офорт, созданный по мотивам поэзии Тараса Шевченко, в полной мере изображает ужас войны. Тела погибших казаков, разбросанное оружие – все, что осталось после страшных баталий. Рядом, понунив голову, стоит казак, исполненный чувствами отчаяния и безграничной скорби.

Эта война – доказательство исключительного мужества и отваги, самопожертвования, стойкости казаков и крестьян. Подвиг 300 людей, которые прикрывали отступление украинской армии, навеки останется в памяти потомков.

По случаю празднования 20-й годовщины независимости Украины, Горловский художественный музей предлагает жителям и гостям нашего города познакомиться с работой Василия Лопаты «Город Берестечко».

"Горловский Медиа Портал"