Завтра в центральной библиотеке Горловки откроется выставка «Вдохновенный прорыв к счастью

Горловский Медиа Портал
14.07.11 14:44



Вряд ли за всю долгую историю изобразительное искусство знало художника более одаренного, мощного и глубокого, чем Рембрандт. Его произведения, независимо от сюжетов и исторического контекста, всегда несли в себе отпечаток общечеловеческих чувств и переживаний, призывали к поиску истин вечных и непреклонных, раскрывали движения души, близкие и понятные каждому человеку.

Искусству этого великого голландца были неведомы какие-либо границы, ибо, как писал Эжен Фромантен, он был «мастер, единственный, как в своей стране, так и во всех странах, в свое время и во все времена»

Четыре столетия отделяют нас от того знаменательного дня – 15 июля 1606 года, когда в семье уважаемого лейденского мельника Хармена Герритсзоона ванн Рейна и его жены, дочери булочника Неетлген Виллемсдохтер ванн Зейтброук, появился восьмой ребенок, названный Рембрандтом. С тех пор о нем написаны тысячи книг – научных, дотошно исследующих каждую работу великого живописца, и художественных, где подлинные факты его биографии переплетаются с вымыслом. Там, где авторам недоставало документов и воспоминаний современников, они заставили «говорить» бессловесных свидетелей жизни и творчества Рембрандта – его полотна.



Для увеличения нажмите на изображение

С 15 по 31 июля отдел искусств центральной библиотеки им.Т.Г. Шевченко приглашает на выставку «Вдохновенный прорыв к счастью», посвященную 405-летию со дня рождения выдающегося голландского живописца Харменса ван Рейна Рембрандта (1606-1669 гг.).

На выставке представлены издания, знакомящие с биографией великого голландца, альбомы с репродукциями его картин, искусствоведческие материалы.

Представляем некоторые издания выставки:

Книга американской писательницы Г. Шмитт "Рембрандт" написана в жанре биографического романа. Автор увлекательно повествует не только об известных событиях жизни гениального мастера, но и раскрывает его внутренний мир. Перед нами живой человек, познавший счастье в любви и тяготы семейной жизни, неистовый в творчестве и отвергнутый обществом, грубый и нежный, вспыльчивый и любящий... И в этом, пожалуй, главная ценность книги Гледис Шмитт. Созданный писательницей живой образ художника делает для читателя ближе и понятнее его искусство.

Ю. Кузнецов. Голландская живопись XVII-XVIII веков в Эрмитаже.
Очерк-путеводитель посвящен собранию работ голландских живописцев XVII-XVIII веков, хранящихся в Эрмитаже. Автор располагает материал в хронологическом порядке, характеризует различные школы, заостряя внимание на творчестве крупнейших мастеров, чьи имена являются гордостью Эрмитажа. Читатель познакомится с работами таких прославленных живописцев как Рембрандт, Франс Халс, Якоб ван Рейсдал и др.

Повесть Алексея Петрова-Дубровского «Мастер торжествующего света. Повесть о Рембрандте» рассказывает о трудах и днях величайшего голландского художника-реалиста, непревзойденного мастера психологического портрета. Перед читателями повести пройдет в основных ее этапах вся тяжелая, полная борьбы жизнь Рембрандта - певца духовной красоты человека, поэта чистых и высоких человеческих чувств.

Книга иллюстрирована тоновыми репродукциями с картин, офортов и рисунков Рембрандта

Библиотекари ЦДБ им. Т.Г. Шевченко приглашают всех желающих посетить выставку в часы работы библиотеки по адресу: Горловка, пр. Победы 132а.

"Горловский Медиа Портал"