



На сцене городского народного театра кукол состоялась премьера спектакля по одной из самых известных пьес Жана Поля Сартра «За закрытыми дверями», также известной под названием «Ад - это другие». Данный спектакль был поставлен драматической студией, существующей при театре кукол, в сотрудничестве с актрисой и режиссером мариупольского театра Анжеликой Добруновой, и является четвертой работой драмстудии.

Пьеса была написана в 1944 году и дебютировала на сцене театра «Вье Коломбье» во Франции. Впечатляющее произведение. Повествование о том, каковой является жизнь после смерти, да и не где-нибудь, а в аду. И что на самом деле ад – это не горячие сковородки, черти и всевозможные телесные пытки. Ад – это когда ты на целую вечность остаешься с двумя незнакомыми, непохожими на тебя людьми в запертой комнате, откуда нет выхода.

Только вдумайтесь, люди порой не могут ужиться друг с другом, проживая в одной квартире, а тут даже не тюрьма, где есть шанс отправиться на свободу или умереть - тут вечность. Вечность в комнате с непонятными людьми, где каждый пытается выведать у других, за что они здесь оказались, но при этом скрывая правду о себе. Это хаос, это необратимость. На примере диалогов героев вполне можно понять всю суть человеческих пороков и грехов. Тут уж и впрямь задумаешься, что лучше: физические телесные муки или терзание разума длиною в вечность.





В Горловском городском театре кукол актеры драматической студии рассказали, что бывает после



В Горловском городском театре кукол актеры драматической студии рассказали, что бывает после