



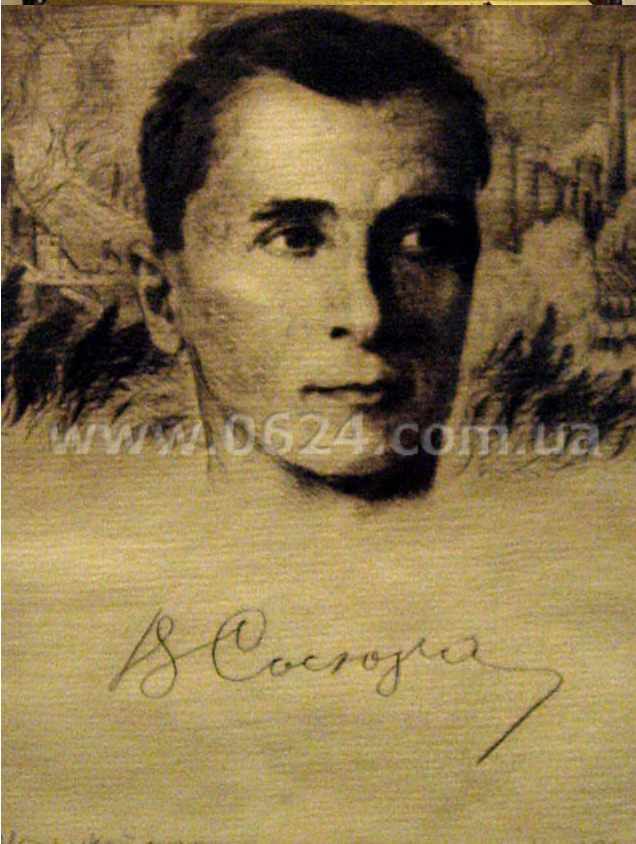
Выставка работ замечательного украинского графика и его воспитанников под названием «Зоря Василя Касіяна» открылась сегодня в Горловском художественном музее. 1 января 2011 года исполнится 115 лет со дня рождения Василия Касияна, классика советского изобразительного искусства. Наделенный талантом в сочетании с огромной трудоспособностью, он посвятил свое творчество родной стране, сумел перенести европейские тенденции графики на советские полотна и вырастить ряд талантливых последователей.

Уже в 1935 году знаменитый советский художник и историк искусства Игорь Грабарь назвал его «одним из лучших графиков современности». В 1930 году во Франции, где на одной из советских выставок экспонировались работы Касияна, о нем писали как о «лучшем гравере». До сих пор искусство Касияна, учившегося в Праге, остается в Чехословакии одним из образцов достижений современной социальной графики.

В фондах художественного музея Горловки хранятся 9 работ Василия Ильича. Некоторые мастер подарил музею лично, ряд произведений руки художника попал в наш город с помощью Дирекции художественных выставок Украины. Всего выставка «Зоря Василя Касіяна» 20 графических работ, выполненных в различных техниках.

Василий Касиян рисовал, сколько помнил себя. Художник вспоминал впоследствии: *«Я рисовал пальцем на запотевших стеклах, углем на стенах хаты и печке, куском желтой глины на земле. Во дворе я лепил головы и фигуры из глины, вставлял белую фасоль вместо зубов и ставил эти фигуры в воротах».*

Когда немного подрос, начал копировать иллюстрации из журналов и книг. Они же и дали первое представление о профессиональном искусстве. Но главное заключалось в том, что его окружало искусство, которым богат народ: строгая резьба почерневшей от времени мебели, желто-зеленый орнамент керамической посуды, расписанная чудесными цветами праздничная одежда, расшитые рушники.







В экспозиции представлены уникальные работы Василия Касияна и его учеников, выполненные в различных техниках. Выставка посвящена творчеству этого выдающегося художника, чьи произведения отличаются глубоким психологизмом и мастерством исполнения.