Горловский Медиа Портал
05.11.10 17:21



Открытие персональной выставки живописи Константина Чудовского состоялось сегодня, 5 ноября, в Горловском художественном музее. 29 экспонированных работ дают представление о своеобразном видении творцом мира. Как оказалось, Чудовский в окружающем узнает себя и рассказывает об этом с помощью красок на полотнах.

Художник не смотрит телевизор, не читает газеты и журналы, да и страницы книг его руки не листали уже давно. Жизнь он посвятил общению, с его помощью он познает Вселенную и пишет на универсальном языке творчества о том, что наболело или просто пришло на секунду в голову. Выставка в художественном музее – первая индивидуальная для Константина, ранее он работал в составе горловской творческой группы «Схід» вместе с Петром Антыпом, Вадимом Лейфером и Сергеем Новиковым.

Константин Чудовский, художник: *«Язык, понятный всем, оказалось, очень сложно выработать. Я изображаю только то, что есть внутри каждого из нас. Раз зритель понимает рисунок, значит, общий язык найден. А вот как он его понимает, это совсем другой разговор. Но я скажу вам, что мы очень похожи, у нас мало отличий. Даже несмотря на то, что все мы страдаем по-разному, страдание наше об одном и том же – о вселенской любви».*

Константин не имеет специального образования, но его произведения свидетельствуют о прирожденном таланте, философской глубине и желании выразить себя. Сейчас Чудовский живет в Киеве, работает архитектором, растит трех детей. Константин увлечен экзистенциальной философией, пишет эссе. Картины хранит дома или дарит, считая, что когда живописное полотно приобретает цену, оно превращается из объекта искусства в товар. И если искусство тиражировать невозможно, то товар – продукт конвейерного производства. Правда, не каждый сможет жить с эмоциями, воплощенными творцом на полотне – так, один из друзей снял подаренную картину со стены уже через неделю, почувствовав себя неуютно рядом с ней.

Константин Чудовский, художник: *«Символы рождаются в диалоге, сознательно я не закладываю никаких посылов в свои картины. Так не получится что-то сказать. Чаще всего я изображаю себя, здесь на каждой картине я. Мой внутренний мир и мир внешний, нашедший отражение во мне. Поэтому я не хотел ехать сегодня на выставку, это как оказаться вывернутым наизнанку».*

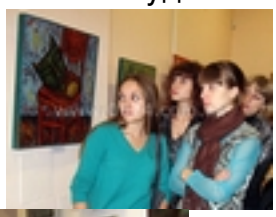
Первым и одним из главных критиков была и остается мать Константина – Светлана Терентьевна. Когда сын присылал ей из Вьетнама рисунки товарищей и непривычной украинцам природы, ей даже не верилось, что это дело рук ее чада. Дома у Светланы Терентьевны висит много картин, однако они имеют более позитивный характер, чем экспонируемые в музее. Мама Константина - его главный критик и распорядитель, сегодня именно ей он дал право выбрать работы в подарок музею Горловки.

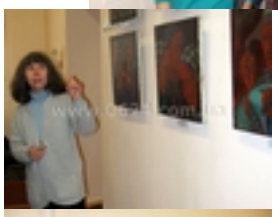
Горловский Медиа Портал
05.11.10 17:21

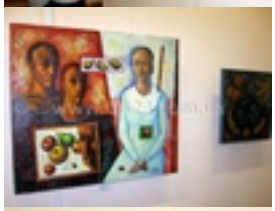
Вместе с Константином открыть выставку приехала супруга и дети. Чудовские-младшие, к слову, были поражены тем, сколько картин нарисовал их папа. Оказалось, Константин не навязывает детям способ жизни, не давит на них своим творческим «я». Но его сын, Егор, даже без участия родителей, уже потянулся вслед за отцом – он хорошо рисует, пока только животных и роботов.

Сотрудники художественного музея отмечают символизм и глубокое философское начало работ Константина Чудовского. Со стороны своих познаний они рассказывают об архетипах и символах каждого поворота головы на полотнах, аллюзиях, истоках тем. Но, наверное, каждый зритель увидит на этих картинах что-то свое. И там, где у одного ценителя искусства яблоко – символ раздора, у другого фрукт станет намеком на первородный грех человечества, а третий усмотрит в нем отсылку к мифическим яблокам Гесперид.

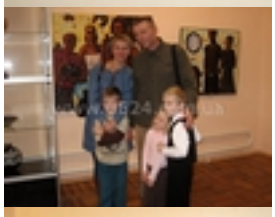
Такова загадка творчества – то, что изображено и находится прямо перед твоими глазами, может разговаривать с тобой часами, сутками, а то и годами. И творчество Константина Чудовского – верное тому подтверждение.

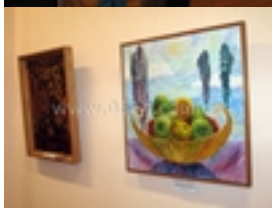




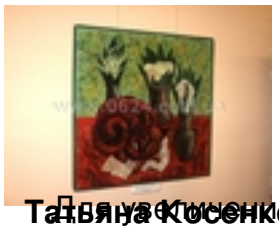








Горловский Медиа Портал
05.11.10 17:21



Для увеличения нажмите на изображение

Татьяна Косенко, «Горловский Медиа Портал»