Фотохудожник Владимир Лапшин запечатлел "Мелодии терриконов" Донбасса

Горловский Медиа Портал
18.10.10 10:19



Презентация 24-й персональной фотовыставки фотохудожника Владимира Лапшина (НСФХУ, AFIAP) "Мелодии терриконов" состоится в горловской музыкальной школе №1 в пятницу, 22 октября. Владимир Германович представит ценителям искусства фотографии 24 уникальных работы.

«Мелодии терриконов» - это захватывающее дух свинцово-серебристое небо, фантастические кристаллы горной породы, в которых эхом отдается звучание нежной скрипки, рассказывает зав. отделом Горловского художественного музея Татьяна Чеба.

В творчестве фотохудожника уже давно лейтмотивом звучит тема Донбасса с его суровым, на первый взгляд, однако таким родным и понятным для нас, рожденных на донецкой земле, пейзажем. Терриконы – самые молодые горы на нашей планете, выросшие среди степей, дорогами которых шли когда-то под музыку ветра кочевые племена. Что хранят в себе эти земные недра, устремленные по воле человека в небо?

Владимир Лапшин, как истинный художник, в этих, казалось бы, грубых отходах промышленности увидел неожиданно мощную первозданную красоту и открыл ее для зрителя. В многочисленных фоторабо тах мастера можно увидеть единственное действующее лицо – террикон, выразительный образ, обладающий мистической властью приковывать внимание, пробуждать сильные эмоции. Появляется даже сострадание к этой вулканической пустыне, вспоминаются слова Николая Рериха об одиночестве на вершинах.

Но вдруг, благодаря неутомимой творческой натуре фотохудожника, на одиноких вершинах зазвучала музыка. Запели скрипка, валторна, аккордеон. Нежная, лирическая и веселая, задорная музыка вспугнула птиц, разбудила дремлющую энергию терриконов, сквозь их борозды-морщины достигла самых потаенных глубин.

О гармонии человека и природы сказано немало. В обыденном представлении подобная гармония возможна исключительно на фоне сказочно красивого пейзажа. Владимир Лапшин, отмечает Татьяна Чеба, смело ломает эти въевшиеся стереотипы. На первый взгляд, построенные на контрасте, работы цельны и гармоничны. Фотохудожником движет желание не только сделать произведение технически совершенным, но и наполнить его мощной психологической и, даже, философской составляющей.

И пусть музыка звучала над терриконами всего лишь какое-то мгновение. Ее подхватил ветер. И осенней элегией она еще долго будет шелестеть в горах, выросших в степи. Презентация состоится по адресу г. Горловка, ул. Академика Павлова, 1 в 15:00.

"Горловский Медиа Портал"