Горловский Медиа Портал
13.08.10 10:15

В преддверии Дня Шахтера вышел в свет поэтический коллективный сборник – «Черные рыцари Донбасса». Книжка издана под эгидой горловского альманаха «Восхождение», издаваемого литературным объединением «Забой» (г. Горловка).

Лейтмотив книжки – это, конечно же, горняцкий труд, горняцкий быт и шахтерское мировоззрение, поэтизация рабочих будней, пишет портал "Горловка Литературная" . Несмотря на малопрестижность горняцкого труда, закрытие шахт – шахтерский труд живет в стихах. Составитель книжки – Иван Черняев - этим проектом старается доказать, что шахтный быт – это своеобразный мир, где есть место подвигу, радости и трудовому братству, и, конечно же, творчеству, а также то, что настоящий труд – сродни поэзии.

В основном в сборнике представлены стихи авторов Донецкой области, но есть гости из Харьковской, Луганской, Днепропетровской и Тернопольской областей. Среди авторов и Борис Белаш из Донецка, который шахтерский труд на себе опробовал в Горловке, и редактор харьковской газеты Андрей Дмитриев, выросший в шахтерском городке, и научный сотрудник горловского музея миниатюрной книги Виктория Полякова, которая училась в горном институте и многие другие. Но что отрадно – не все авторы, представленные в книге, спускались на многометровую глубину, но величие трудового подвига, подсознательно, понимает каждый.

Будем надеяться, книга найдет своего читателя через библиотечную сеть, и как подарок по профсоюзной линии в дни празднования Дня Шахтера и Дня Города.

Для увеличения нажмите на изображение

Предлагаем вниманию читателей произведения соавторов коллективного сборника.

Владимир Голиусов.***Она даже не числится в запасе***

Мне шахту «Кочегарку», что в Донбассе, Не отыскать в созвездии огней. И не спешат к ней угольные трассы,

И не работают подъемники на ней.

Она теперь, как спящая царевна,

В забое не стучат уж молотком,

Лишь старый террикон устало дремлет

В акациях, облитых молоком…

Не отыскать мне «Кочегарку», что в Донбассе,

Не вспыхнет свет в созвездии огней.

Давно уже не числится в запасе, -

Осталась только в памяти моей…

Оксана Егорцева.***Смена***

Чернее черта, так же зол Шахтёр, когда пласты он рубит, Когда вдруг узок станет ствол, Когда вдали грохочет Шубин. Там, под землею, темнота,

Ни капли света, пыль с жарою,

И только лучик фонаря

Горит единственной звездою…

Ты знаешь, это не конец,

Ты с этой шахтой кровью связан:

Работал дед твой и отец,

Ты тоже здесь, как по приказу.

Но поднимаясь «на-гора»,

С улыбкой в бане пот смывая,

Ты скажешь: «Все, домой пора…

И всем удачи я желаю…»

Закончил смену, путь домой

Лежит знакомою дорогой,

И твой хранитель, ангел твой,

Идёт с тобою рядом, в ногу.

Наталья Бугир. ***Шахта***
Решен вопрос вопросов: Затоплена… Закрыта… И в май ворвалась осень, И песня «Синьорита»

Звучит смешно и жалко

Из патефона ретро,

И бабки в полушалках

Обходят сытный «Мэтро»,

В развалинах детсада

Дождь шлепает по лужам…

Наверное, так надо.

Наверное, так нужно.

Кому? Отцам и дедам,

Их внукам или детям?..

Такой ценой «победа»

Им не нужна, поверьте.

Сергей Фесенко. ***У ствола***
В колючей робе, неприлично новой, В толпе, где мат, да инструмента лязг Иду к стволу я с Сашкой Пискуновым

Чтобы спуститься в шахту в первый раз.

Перед стволом - железная вертушка По-одному хватая наугад, Она меня глотнула, как галушку Но выплюнула, дав пинка под зад.

А на площадке перед самой клетью Лихой толпой, штурмующей этаж Легко подхваченный, я сразу же заметил

Что Сашку потерял из виду. "Са - аш!" -

Кричу с испугу. И знакомый бас:
"Чего орешь?" - услышал я, как в сказке
- Ты видишь клеть забита под завязку
А надо сесть! Вторая - через час!

Секунду потоптавшись, будто в танце Я, к недовольству тех, кто был внутри Плечом ударил в дверцы! Раз! Два! Три!

И вот - ура! Отвоевал пространство!

Скользнул туда мгновенно, и спиной Почувствовал, что Сашка стал за мной.
Щелчок засова, стволового брань. Все... Мы в клети. Вдруг, рядом слышу: "Ваня!" У шахті нє фіг дєлать! Йдьом до бані!

Ти ж бачиш, у Сашка який комбайн!"

Короткие звонки - отправки знак И клеть нырнула в первозданный мрак.
Николай Ковалев. ***Шахтерский характер***
Шахтер вам не расскажет много, Когда вернется на-гора. Чуть-чуть вразвалочку, Чуть строгий

Идет он в баню от копра.

Он не расскажет, как в забое

Шалит беда исподтишка,

Как он вчера прикрыл собою

От той шальной беды дружка.

Нет, он не пустится в рассказы

О том, что лава – сущий ад,

Что пласт способен на проказы,

Лишь скажет: «Все в порядке, брат».

Иван Нечипорук. ***Горючий камень***

Горючий камень – Это часть судьбы. Он в наших душах Пылью остается, Хоть черен он – В нем есть частица солнца,

Что не сдается

Людям без борьбы.

Горючий камень. Вот уж сотни лет Тревожит человечество Глубины, И добывает Камень злой и дивный…

У нас давно

Альтернативы нет.

Сердцами прикипаем К руднику. И не понять: Какая злая сила, Романтикой Безумной подкупила,

И почему глубины

Нас влекут.

Ирина Кузнецова-Груздева. ***Другу – шахтеру***

Горючий камень волею судьбы В твоей душе не пылью остается - ты даже в нем узрел частицу солнца,

А мне мерещатся лишь ветхие столбы.

Горючий камень душу бередит И наполняет музыкой, звучаньем Твои стихи... - Минутою молчанья романтика шахтерская звучит

в моей душе... И не видать ни зги В подземной тесноте твоих реалий, ведь мне близки совсем иные дали -
лишь те, что на поверхности Земли.

И сердцу не прикажешь песни петь
В дремучей тьме шахтёрской круговерти,
Когда вы там на волосок от смерти
И как соломинка - спасительная клеть...