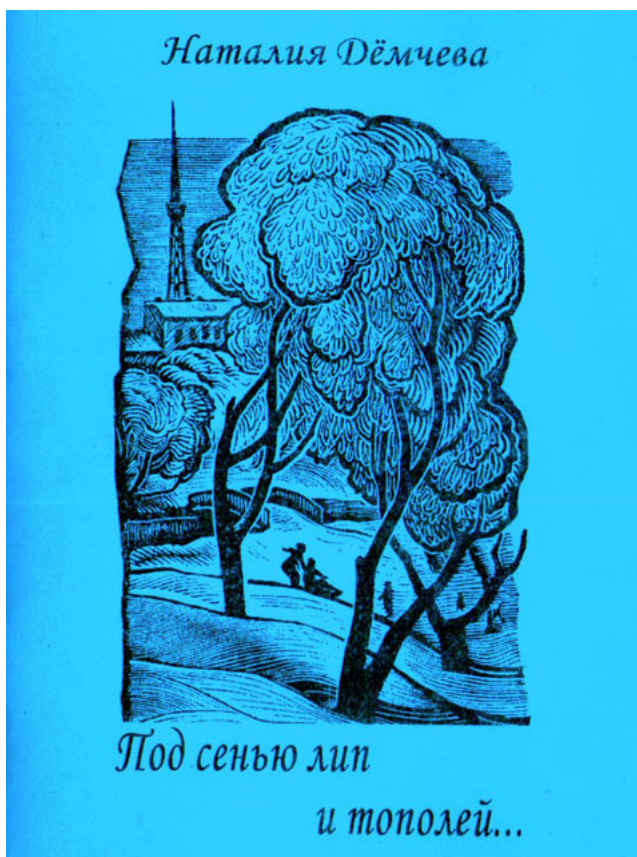




Книжка стихов "Под сенью лип и тополей" вышла не так давно. И хотя место рождения поэтического сборника - Липецк, написана она членом Горловского литобъединения "Забой" - Наталией Демчевой. И отпечатана книга тоже в Горловке.

Наталия Демчева родилась в 1949 году в городе Джезказгане (Казахстан). Детство и юность прошли в Горловке. В 1971 году окончила фармацевтический факультет Курского государственного медицинского института. А с 1973 года поселилась в Липецке, что не мешает ей, приезжая в Горловку плодотворно сотрудничать с горловскими литераторами и донбасскими издательствами. Член ЛИТО «Забой» города Горловка и литературной студии «Взлетная полоса» при Союзе писателей России. В поэзию пришла в зрелом возрасте, и уже в 2003 году вышел ее первый сборник стихов "Осенняя птица", пишет ["Литературная Горловка"](#). Печаталась в двух коллективных сборниках: «Лирики и сатирики» и «С колыбели милые звуки», альманахе "Восхождение". Неоднократно публиковалась в периодической печати: в газетах «Молодежный вестник», «Политехник», «Лекарь»; в журналах «Моя любимая аптека», «Благочиние» и других. В 2007 году вышел сборник стихов «Вечный странник» (перевод с украинского языка произведений Т.Г. Шевченко); а в 2008 году – сборник пародий «Пафос под градусом» и поэтический сборник «Попутчики».



Для увеличения нажмите на изображение

И вот новый сборник стихов - "Под сенью лип и тополей", в котором представлена городская лирика. Лейтмотив сборника - город и человек, их единство в мировосприятии, урбанистические пейзажи, переплетающиеся с людскими судьбами, становящиеся одним цельным образным рядом.

Книга интересна жизненными наблюдениями, и чувствами человека, влюбленного в свой полис. Читая книгу, не важно, о каком городе идет речь, о Горловке ли, о Липецке или Курске, каждый читатель там увидит себя и свой город. Наталия Демчева - хороший художник слова, умеющий заинтересовать читателя и подарить праздник слова.

Иоанн Черняев