Вокзальная исповедь на сцене театра

Горловский Медиа Портал
31.05.10 12:37



Свидетелями «Случая на вокзале» стали в воскресенье вечером зрители городского народного театра «Юность» (г. Горловка). Спектакль по мотивам одноименной пьесы Анатолия Сергеева впервые был поставлен в начале 80-х годов, в 2010 – вернулся на сцену переосмысленным.

Премьера «Случая на вокзале» для режиссера театра Виктора Блинова - знаковая. Еще мальчишкой Виктор Николаевич играл роль главного героя – Гриши. Теперь он работает над спектаклем в качестве режиссера.
История, на вкус терпкая и эмоционально густая, о жизни двух еще практически подростков. Судьба свела на вокзале молодого вора Гришу и девчонку Олесю, сбежавшую из дома, всего на несколько часов, но за это время много меняется... От кого или чего бегут эти души? Олеся - от ставшей сугубо материальной после ухода отца жизни, домогательств отчима, прагматичности матери, - к романтичному отцу, за глотком свежего воздуха из ставшей тесной для чистой души трехкомнатной клетки. А Гриша? Гриша бежит от себя, богатых родителей, словом «доверие» прикрывших равнодушие к жизни сына, последствий авантюрных приключений, приведших к ограблению старичков. Парень мечтает о Новом свете в Крыму, где 3 бухты, и в каждой - море разного цвета… Практически каждый герой спектакля, а их пятеро - на сцене также появляется милиционер, охраняющий вокзал, мать Олеси, да и отец, личность которого так явно воссоздана воспоминаниями дочери, незримо присутствует – знает об этом месте. Оно где-то там, куда можно стремиться и где, хочется верить, нет таких проблем, как здесь.
Судьбы героев пересекаются в уникальном месте – вокзале. Месте, где сходятся и расходятся пути – железнодорожные и человеческие. Месте слез, радости и расставания. Месте, где всегда звучит голос свыше, оповещающий о приходе или уходе поездов, слышен тихий ропот колес и штилевой говор в зале ожидания. Именно здесь, вне времени и реальности, герои искали новый путь и музыку в себе.
Жестко-театральная, замкнутая конструкция сценария требовала особой тщательности мотивировки поступков героев, достоверной актерской игры. Но игра молодых актеров Елены Грабиной и Ярослава Максимова отличается непосредственностью, эмоциональной наполненностью. И, пожалуй, не уступает мастерству директора театра «Юность» Валентины Яворской, сыгравшей роль Олесиной мамы, и «милиционера» Сергея Райкова.
Ирина Драгоненко, зритель: *«Сегодня молодежь увлекается разными веяниями, но я рада, что есть дети, нашедшие себя в театре. Спасибо «Юности» за спектакль с глубиной замысла, главное, чтобы они теперь достучались до зрителей. Не до всех, хотя бы до*

единиц – этого уже будет много» .
Данил Литвинов, зритель: *«Спектакль технически очень профессионально поставлен. И несмотря на сложные эмоциональные перипетии, ощущение осталось позитивное. А вот музыки в себе пока не слышу, но прислушаюсь (улыбается)»* .

Премьера спектакля «Случай на вокзале» состоится 17 июня в кинотеатре «Шахтер». Станьте очевидцами!







Для увеличения нажмите на изображение

Татьяна Косенко, «Горловский Медиа Портал»