Горловский Медиа Портал
07.04.10 11:37

В субботу в донецком клубе "Другой мир" состоится одно из наиболее ожидаемых поклонниками рок-музыки нашего региона событие - презентация нового альбома горловской группы "ЛихоЛесье". Концерт будет уникален еще и тем, что впервые на одной сцене выступят три флагмана донбасского рока: сами "ЛихоЛесье", донецкий Юz Band (экс-"Телеграфная Дорога") и макеевская "Амба". Подобного события в шахтерской столице не было со времен "Рок-посольства". О новом альбоме, десятилетии группы и творческих планах рассказал вокалист и лидер "ЛихоЛесья" Дмитрий Дубров.

Как будет называться альбом, какие в него войдут песни и поменялось ли звучание группы?

- Альбом называется "Летать" - по сути, это наша юбилейная, десятая пластинка. Возможно, по причине ее "юбилейности" мы позволили себе то, чего намеренно избегали раньше - включить в трек-лист из двенадцати песен не только новые, но и ранее издававшиеся композиции, переосмысленные "с высоты прожитых лет".

После выпуска в 2008 году альбома "Дневник Тани Савичевой" мы стали активно гастролировать, дав только за прошлый год более 50 концертов на территории Украины и России. В процессе концертной деятельности сформировалась определенная программа из старых песен, текстовая и музыкальная составляющая которых были подвергнуты тщательнейшей ревизии с нашей стороны. Что касается звучания группы, мы стали гораздо более требовательны к слову, звуку, аранжировкам. Опыт студийной и концертной работы дает о себе знать.

Как записывался новый материал?

- Ритм-секцию мы накапливали в условиях полного технического комфорта на донецкой студии FAT Records. Прочая работа проходила на базе наших собственных студийных ресурсов. Материал мы сводили вдвоем с Тимом Талером, нашим гитаристом-электронщиком, который выступил в роли саунд-продюсера пластинки. Работали, говоря по совести, на износ. Думаю, что при самых скромных подсчетах бюджет подобной записи в условиях "чужой" студии составил бы пару тысяч долларов. Но мы, как говорится, "сами с усами", поэтому вкладывали не деньги, а время и силы. Спасибо всем, кто не дал нам в период студийной работы умереть от голода (смеется).

Планируете ли в поддержку нового альбома тур?

- Разумеется. Тур пройдет по 20 городам Украины и России. Стартуем 10 апреля с выступления в донецком клубе "Другой мир". Первый месяц мы посвятим концертам регионального масштаба - Горловка, Донецк, Краматорск... Дальше - Харьков, Винница, Одесса, Киев и т.д. Турне завершится в конце мая на территории России - Ростов, Таганрог, Белгород, Курск. Также в графике будут Москва и Питер - сейчас уточняем, когда и где именно. Кредо новой программы: "Летать - это совсем не сложно". Мы уверены, что человеку необходимо воспитывать в себе романтическое начало, которое, как поводырь, всегда выводит его за рамки серых будней.

Много ли сил потрачено на издание диска?

- Мы понимаем, что в любом случае альбом появится в Интернете, поэтому диск - это скорее сувенир. Выйдет он на нашем собственном лейбле 4100 Records в красивой и функциональной упаковке DigiPack. За помощью в оформлении пластинки мы обратились к нашему хорошему товарищу, донецкому художнику Сергею Харламову. Он сделал очень идейную обложку и провел грамотную фотосессию. Кстати, оформлением нашего диска "Дневник Тани Савичевой", который был издан на киевском лейбле "Росток Records", заведовал тоже Сергей.

Каких успехов группа добилась за десять лет своего существования?

- Одно из основных наших достижений - стабильный состав музыкантов. Из "старожилов" остались только я и барабанщик Михаил Ковалев. Три года назад к нам присоединился басист Андрей Трофимов. А осенью 2008 в штат группы влился Тим Талер, который принимал активное участие в жизни "ЛихоЛесья" еще с 2005 года. Очень важно, что в коллективе присутствует дружеская атмосфера.

На песни предыдущего альбома "Дневник Тани Савичевой" снято два клипа - Apocalypto и "Про медведей". Как вы их сейчас оцениваете?

- В целом обеими работами мы остались довольны. В декабре 2009 года клип Apocalypto стал победителем Всеукраинского фестиваля аматорского кино и видео "Другие территории". Второй ролик попал в ротацию нескольких всеукраинских и региональных телеканалов. В обозримом будущем мы порадуем аудиторию еще одним клипом, сюжет которого пока держим в строжайшей тайне даже от самих себя (смеется). Одно могу сказать точно: у нас нет цели снимать "группу в кадре". Мы стремимся к тому, чтобы делать своеобразные художественные видеоиллюстрации к песням.

Не возникает ли желания уехать в Киев или Москву и стать столичной группой?

- В эпоху Интернета это вряд ли целесообразно. Донбасс - наша родина, нам здесь комфортно. Мы спокойно занимаемся музыкой, а при необходимости выезжаем на концерт. Конечно, так много не заработаешь, но где сейчас много заработаешь? Нам хватает. В Донецке довольно мощное музыкальное движение и оно постоянно развивается. Вопрос в другом - что сейчас играют? 90% - это доминирующие модные направления, где не важен смысл песни. К сожалению, поэтов сейчас мало. Мы же позиционируем себя как группу, прежде всего, смысловую и интеллектуальную.

Что планируете делать, когда закончится юбилейный тур?

- Планируем продолжать активную творческую деятельность - репетиции, работу в студии и т.д., и т.п. У нас уже есть несколько новых песен, которые не вписались в концепцию альбома "Летать" и, вероятно, войдут в следующую пластинку. Планируем развиваться и двигаться вперед. Музыка для нас - познание мира, взаимодействие с

ним. А поскольку мир бесконечен - бесконечно и его познание, бесконечно само творчество.

Тимур Марченко
Источник: "Салон Дона И Баса"