



Пламенное слово Т.Г. Шевченко, проникнутое безграничной любовью к своему народу, остается и в наши времена животворным источником, стимулом национального и духовного возрождения современной Украины. Правильно говорят, что Шевченко – это код нации, а в его поэзии закодированы генетические основы украинской духовности. Центральная библиотека Горловки, которая носит имя Т.Г. Шевченко с 1961 года, с особой ответственностью готовится к 200-летию со дня рождения великого Кобзаря.

В рамках библиомарафона «Постає твій образ наче промінь» організована виставка-портрет «Знаєш від Бога і голос той, і ті слова», на якій представлені документи, присвячені життю і творчості українського гения.

Среди них прекрасные издания последних лет: «Заповіт великого Кобзаря» Донецкого издательства «БАО», которое иллюстрировано художественными работами самого Тараса Шевченко и дополнено иллюстрациями художника Елены Перепелицы, и семь вышедших томов из двенадцатитомного полного собрания сочинений бессмертного Кобзаря, представляющих литературную и художественную ценность.

Мудрость произведений Тараса Шевченко еще не постигнута сполна каждым украинцем, а высший уровень Шевченковского духа не постигла в полной мере и мировая общественность. Ведь наш Кобзарь – это уникальное явление не только в поэзии, в духовной жизни Украины, но и в мировой культуре.

О Тарасе Григорьевиче Шевченко, как об одном из самых больших бриллиантов в величественной пекторали истории Украины, свидетельствуют документы выставки-оды «Світова велич Кобзаря». Жемчужиной экспозиции является книга произведений Тараса Шевченко «Усі твори в одному томі». Любителей творчества поэта заинтересует художественное оформление издания, которое состоит из работ Шевченко-художника.

«Любов є життєдайний вогонь в душі людини. І все, що створено людиною під впливом цього божественного почуття, відзначено печаттю життя і поезії» - это слова Тараса Шевченко.

Большинство биографов-шевченковедов основное внимание уделяют творческой деятельности поэта, его судьбе крепостного, пребыванию в ссылке. И очень мало пишут о его душевных чувствах, в частности, про любовь. Но существует докторская диссертация М. Шагинян на тему жизни и творчества Т. Шевченко, в которой пятый раздел называется «Любовь», а в 1997 году в Киеве вышла книга В. Чемериса «Я любила Шевченко». Выставка-исследование «Любові пам'ять незабутня» представляет издания Ю. Ковтуна, Г. Грабовича, благодаря которым перед вами встанет не виртуальная личность, а вполне реальный мужчина, со своими сердечными чувствами, узнаете о музах, которые вдохновляли великого поэта и художника на создание гениальных

поэтических творений, бессмертных полотен, а также про Музу всей его жизни, какой была для него Украина.

**"Горловский Медиа Портал"**