



Второй раз в этом году Горловский художественный музей представляет наш город в столице. Музей, в числе 10 ведущих украинских музеев, приглашен в Национальный заповедник «София Киевская» для участия в крупнейшем музейном событии года. Это масштабный межмузейный выставочный проект «Киевские откровения Адриана Прахова».

Адриан Прахов (1846-1916) – известный ученый, искусствовед, археолог. С 1884 по 1896 годы жил в Киеве, руководил художественными работами в только что построенном Владимирском соборе, исследовал фрески Кирилловской церкви, Софийского и Михайловского соборов. Благодаря этому человеку в Киеве, в конце 19 века, оказались художники В. Васнецов, М. Нестеров, М. Врубель, В. Котарбинский.

Гордится работами этих художников и наш художественный музей. В постоянной экспозиции можно видеть многие из них. А вот в Киев мы отправили 2 графические работы В. Васнецова. Одна из них - это эскиз росписи церкви с изображением Богоматери, восседающей на троне. Работая над религиозными образами, Васнецов мечтал о земном образе божественной силы – образе царицы небесной, который и стал главным в его творчестве. Ему удалось создать образ не похожий ни на чей. Это была Богоматерь Васнецова. В ней он сумел выразить сочетание земной сущности с божественным величием.



Для увеличения нажмите на изображение

Задача найти образ Христа была одной из центральных в творчестве художников 2-й половины 19 века, обратившихся к религиозной теме. Эта задача остро стояла и перед Васнецовым. Он никогда не повторял уже единожды найденный им образ. В нашей работе, это эскиз хоругви - церковное знамя, носимое во время крестных ходов, образ Христа воплощает несокрушимость крепости духа. Васнецов, сын священнослужителя, был убежден, что даже если Бог – это идея, то идея самая драгоценная у человека.

Выставка в Киеве продлится до 9 марта 2014 года, а затем работы возвратятся в родной музей.

"Горловский Медиа Портал"