В клубе-музее украинской культуры ДДЮТ прошел музыкально-поэтический вечер «Музыка осени

Горловский Медиа Портал
07.11.13 15:42



Стараниями руководителя клуба Л.И.Светлицы, преподавателей музыкальных школ и при активном участии горловских поэтов прошел очередной музыкально-поэтический вечер «Музыка осени». Концерт был очень разнообразным, с большим количеством ансамблей и сольных номеров. В нем участвовали даже те, кто в последнее время ни разу не выступал на этой «концертной площадке». Как, например, виолончелистка О. Царегородцева, которая вместе с концертмейстером Л. Юхновской порадовали зрителей исполнением «Менуэта» Л.-В Бетховена и знаменитой пьесы «Лебедь» К.Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных».

В самом начале концерта преподаватель МШ №2 С. Лаврик исполнил на фортепиано пьесу собственного сочинения: сюиту «Мгновения». Живые глаза благодарных слушателей, среди которых было очень много семейных пар с детьми, молодежи, а также представителей старшего поколения, вдохновили участников к наивысшему полету творческой фантазии и профессионального мастерства. В тон музыкальным произведениям звучали стихи в собственном исполнении их авторов: Натальи Ковальской, Александра Савенкова, Андрея Икрина и Ивана Нечипорука.

Запомнилось зрителям выступление вокального ансамбля МШ №1 «Анима» (рук. В. Сафонова, конц. Н. Бондарь). Камерный ансамбль из МШ №2 «Интермеццо» в составе М. Зайцевой (скрипка), А. Вьюненко (виолончель) и В. Субботиной (фортепиано) исполнил два танго («Ревность» Я. Годе и «Забвение» А. Пьяццолы). Ансамбль из МШ №1 «Кредо» (Н. Скирская, Е. Казаченко, Н. Бондарь) предоставил слушателям редкую возможность услышать произведение русского композитора Г. Портнова «Последнее письмо к Роксане» из спектакля «Сирано де Бержерак». В их же исполнении прозвучало и «Танго» Е. Доги. Скрипачка А. Косова вместе с С. Лаврик исполнили «Чардаш» К. Монти, а бывшая ученица МШ №1, а ныне молодой преподаватель этой школы, аккордеонистка В. Лищук, познакомила слушателей с произведением В. Золотарёва «Серапонтов монастырь».

Пришлись по душе зрителям сольные выступления: Н. Бондарь (Прелюдия Б. Лятошинского), Н. Часовской (Рапсодия «Соль-минор» И. Брамса). Но самыми яркими, уже «под занавес» концерта, стали номера в исполнении коллектива Донецкой музыкальной академии «Смайлквартет». Молодые, жизнерадостные, обаятельные, вызывающие массу положительных эмоций Илья Самойлов (гитара), А. Шатов (аккордеон) А. Костенко (балалайка и контрабас) и А. Конь (бандура и вокал) не случайно были приняты публикой на «ура!». Они сумели не просто мастерски исполнить произведения, которые многим слушателям давно знакомы. Они это сумели сделать как-то очень… по-своему и очень необычно, что в итоге помогло подкрепить общее настроение от всего концерта, которое оказалось на удивление не по-осеннему светлым.

"Горловский Медиа Портал"