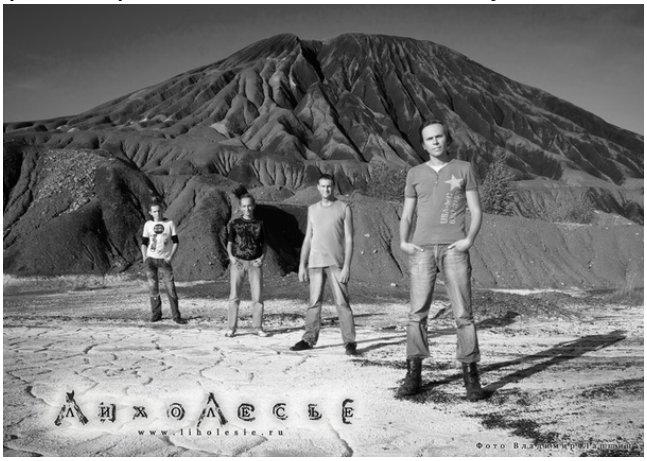
Горловский Медиа Портал
17.02.12 14:35



Не верьте тем, кто говорит, что жизнь - это сплошная череда проблем. Мир для каждого таков, каким он его ощущает. Если человек верит в теорию заговора, то обязательно найдет этому подтверждение. И наоборот - воспринимающий окружающее, как нечто прекрасное, даже сквозь тучи всегда будет видеть свет. «В жизни есть все, что захочет найти человек, а в нем - есть сила создать то, чего нет в ней», - говорил Максим Горький. Поэтому стоит отдать должное тем, кто находит в себе силы творить нечто удивительное в наше непростое время.

По моему скромному убеждению, Горловка была, есть и, надеюсь, останется городом с огромным творческим потенциалом. Это некий эвристический аккумулятор, концентрирующий в себе энергию созидательных частиц. Ни в одном из городов Донецкой области нет такого количества талантливых поэтов, художников, фотографов и музыкантов. Особенно музыкантов. И если мои речи покажутся кому-то чересчур патетичными, то это лишь от большой любви к своей малой Родине.

Так вот, о музыкантах. 2 февраля в Интернете появился новый альбом горловской группы «ЛихоЛесье» - «Blues 2012». Ждали его два года и вот, наконец-то, дождались. Событие значительное и, несомненно, приятное. Для кого? Как минимум для той многотысячной аудитории слушателей, которая расселилась от Владивостока до Вашингтона (о чем явственно свидетельствует страничка «ВКонтакте»). Правда, топ-результаты горловчан в Сети пока невелики: 300 прослушиваний за первую неделю на сайте Kroogi (ставшего уже «культовым» среди рокеров на постсоветском пространстве) и чуть более 30 скачиваний за день на RuTracker. И что любопытно, спустя 2 дня после появления «Blues 2012» на данном торрент-ресурсе, форум оного подвергся серьезной DDoS-атаке! Случайность ли?



Для увеличения нажмите на изображение

Один из вариантов внутреннего оформления альбома (фото Владимир Лапшин)

Альбом находится в свободном доступе, по поводу чего ребята особо не напрягаются, а даже напротив. Выпустив его на публичное обозрение, они на следующий же день укатили в совместный тур с Черным Лукичом (российский рок-музыкант Вадим Кузьмин). Отыграв в Донецке, Горловке, Краматорске и Луганске, музыканты 11 февраля официально презентовали «Blues 2012» в Мариуполе. В ближайших планах - очередное покорение украинских и российских городов, но уже с новой концертной программой.

Сегодня «ЛихоЛесье» - единственная горловская группа, добившаяся ощутимых успехов на сцене «общесоюзного» масштаба. Конечно, в «Х-факторе» их не увидишь и «Олимпийский» они не собирают (да и надо ли это?), зато частенько заезжают в харьковские, киевские и московские клубы. В записи их нового диска приняли участие как украинские, так и российские музыканты: Максим Замай (клавишные, Донецк), Борис Плотников (губная гармошка, Екатеринбург), Вадим Кузьмин «Черный Лукич» (голос, Воронеж) и Сергей Колоненко (клавишные, Горловка). В альбом вошли десять песен, записанных в течение последнего года на горловской студии Beasts. Фотосессию для ребят провел наш именитый моменталист Владимир Лапшин. А вот модной нынче в Горловке надписи «по инициативе городского головы Евгения Клеп» на обложке нет. И, наверняка, к лучшему.

«Blues 2012» - это ирония по поводу кризиса цивилизации, когда под нагромождением информационных потоков, экологических катастроф, алкогольных эпидемий, золотых лихорадок и прочего все меньше остается места простому человеческому счастью. Змея, заглатывающая собственный хвост! Все, что мы можем, это не потерять себя в бессмысленном водовороте ста лет одиночества и сохранить те крохи доброго и светлого, что еще есть между нами», - столь витиевато, с аллюзиями к Маркесу и претензией на экзистенциализм, высказались о своей новой работе участники «ЛихоЛесья».

Прослушав только за первую неделю «Blues 2012» раз 10-ть, я пришел к выводу, что эта статья должна быть максимально критична и даже разгромна. Уж больно душевный и хороший альбом получился. А так ведь в Горловке у музыкантов не бывает, правда? Мы привыкли к тому, что местные группы делают захолустную и низкопробную музыку. «Никак «Дубров&Со» на спецслужбы работают, - скрипнула форточкой сознания конспирологическая мысль. - Проталкивают, небось, в массы конъюнктурные государственные идейки за $40 тыс.» А, может, у них и договорец есть, кровью невинно убиенных поклонников подписанный? Вот сами же говорят: «Главное, что в какой-то момент появилось ощущение, что КТО-ТО еще непосредственно к этому причастен, и благодаря ЕМУ, осколки мозаики становятся цельной картиной, и тогда понимаешь, что она всегда отражалась у тебя внутри». Не правда ли, как-то инфернально?

Горловский Медиа Портал
17.02.12 14:35







Горловский Медиа Портал
17.02.12 14:35

