



На сегодняшний день мало кто может похвастаться знанием о том, когда и с чем начали носить рубашку.

Как развивалась индустрия [мужской одежды](#) в этом направлении? Какая история может быть у простой рубашки? Оказывается, очень даже интересная. Вы можете себе представить, что когда-то нижнюю сорочку передавали по наследству, так как это была невероятная редкость.

История современной сорочки начинается еще с древних туники и хитона. Немного позже и довольно-таки долгое время рубашку считали атрибутом нижнего белья. Различали два вида: нижняя и верхняя сорочка. Нижняя сорочка считалась особой редкостью и носить ее могли только избранные категории людей, известно даже, что её могли указать в завещании.

Во времена эпохи Возрождения рубашка пережила новый виток своего развития. Появилось множество вариантов кроя, даже лиф женского платья шили с элементами мужской рубашки. Впервые в моду входят кружева, как украшение, что порой делало джентльмена похожим на павлина. В XVIII веке появляются широкие отложные воротнички и манжеты. Англичане в свою очередь изобретают рубашку без украшений, с прямыми стоячими воротниками, имеющими отогнутые концы.



В XIX веке [мужские рубашки](#) белого цвета с прямым воротником становятся неотъемлемым элементом мужского костюма для высшего класса. Так как растраты на содержание этого атрибута были очень велики – не каждый мог позволить себе такое удовольствие. Основным материалом для пошива рубашек использовали батист.

И только после первой мировой войны начали разрушаться все эти условности. Канули в вечность накрахмаленные стоячие воротники – они были до такой степени туго накрахмалены, что джентльмены не могли повернуть шею, и испытывали ужасный дискомфорт. Начали появляться спортивные модели - больше конечно для уличных хулиганов, так как они были основоположниками этой моды. И наконец-то верхняя одежда заиграла разными цветами и узорами, что консерваторы тогда приняли не

сразу, лишь спустя длительное время в них начали появляться на людях.

В современной моде попытался воссоздать рубашки из прошлой эпохи Alexandr McQueen, дополнив их новыми тенденциями: твердыми вставками в углах воротника и прокладками из плотной ткани, что позволяет больше не заморачиваться и не крахмалить воротнички. Вот такую интересную историю пережила рубашка на протяжении столетий. Думаю, что это не конец, так как мир моды никогда не спит.