

Фьюжн – это знаковый стиль в дизайне и архитектуре, главная черта которого – сочетание несочетаемых деталей, цветов, форм. Появился он в начале 80-х годов прошлого века в Филиппинах. Дизайнер Антонио Буджи вместе со своими коллегами занялся созданием абсолютно свежего направления в мебельном искусстве. Что же может быть лучше, чем квинтэссенция всего лучшего от старых веяний? Так и появилось «движение восьми» или фьюжн – бесцеремонный нарушитель порядка в мире дизайна.

Воплощение этого стиля – дело непростое. Оно требует опыта и безупречного вкуса. Такими сложными проектами занимаются специалисты студии дизайна partner-design.com.ua. Важно, чтобы сочетание разных стилистических особенностей было полностью гармоничным и целостным.

Особенности стиля фьюжн в дизайне интерьера

Несмотря на то, что фьюжн – это свобода и креативность, он подчиняется ряду правил. Главные особенности такие:

1. Безупречность вкуса. Одна лишняя деталь, единственная безвкусная вещица может полностью разрушить ансамбль. Чувство красоты и гармонии у дизайнера, а также умение поставить вещи на правильные места – важный момент в создании интерьера.
2. Видимая простота и организованный хаос. Фьюжн может выглядеть слегка хаотично, будто никто специально не работал над расстановкой мебели и выбором оттенков. Но это, конечно же, видимость. Дорогие фактуры выглядят лаконично, дизайнерская мебель – непринужденно и просто.
3. Гармоничное сочетание трех главных пунктов – цвета, фактуры и материалов.
4. Четкое чувство меры. В создании ярких акцентов и совмещении несовместимого важно знать, когда пора остановиться и где не переусердствовать. Грань между стилем фьюжн и нахламлением очень тонка.

Также стоит отметить, что интерьер в таком стиле можно постоянно дополнять и совершенствовать. Со временем можно заменять устаревшие детали и добавлять что-то новое и свежее. В этом смысле такие интерьеры – буквально вечные.



Цветовая палитра и материалы

Цветовое оформление фьюжн – это взрыв оттенков и палитр. Нейтральные цвета можно встретить редко, но если они присутствуют, то только в сочетании с яркими оттенками. Важно, чтобы все цвета были подобраны гармонично и правильно.

Главные цвета такого стиля следующие:

- яркие или глубокие оттенки зеленого;
- бирюза;
- ультрамарин;
- лиловый и фуксия;
- малиновый;
- желтый и золотистый;
- красный.



Часто используются анималистичные и растительные принты. Иногда главным акцентом становится мебель или отделка с четкими геометрическими формами и строгими линиями.

Что же касается материалов, то главная фишка стиля – выраженные фактуры. Они имеют яркие тактильные напоминания, зовут дотронуться. Кирпичная кладка, глянцевые поверхности, мягкая ткань, камень, кожа и дерево. Также можно использовать фактурную штукатурку, плитку с текстурными узорами. Все это актуально для интерьеров офисов, ресторанов, арт-пространств и магазинов.

«Слияние» в освещении

Каждый элемент освещения в стиле фьюжн – это самостоятельная деталь в общем ансамбле. Яркие светильники причудливых форм расставляют акценты. Используется точечная подсветка для детализации отдельных предметов мебели, зон, фактуры отделки, т.д.



Также приветствуются такие элементы освещения, как бра, настольные лампы, торшеры. Материалы. Оттенки изделий могут как перекликаться друг с другом, так и контрастировать.

Фьюжн – это уникальная возможность разработать интерьер-праздник, интерьер-карнавал для вашего заведения. Он позволяет сочетать несочетаемые вещи и создавать оригинальное оформление, аналогов которому просто не существует.