История развития дверной индустрии

Горловский Медиа Портал
11.10.16 13:53

В течение огромного отрезка времени функциональное назначение дверей подверглось кардинальным изменениям - от простого украшения зданий, легкой завесы до абсолютной защиты жилья при помощи сложнейших замковых устройств. Урбанизация, развитие технологий поспособствовали тому, что для создания дверей стали применяться новые материалы.

На сегодняшний день большой популярностью пользуются стальные входные двери (Украина производитель). Для изготовления межкомнатных дверных конструкций массово используется дерево.

Дверные конструкции не сразу стали использоваться людьми в качестве охраны от нежелательного проникновения незваных гостей в их личное жилое пространство. Основная функция дверей заключалась в простой изоляции от назойливых соседских глаз.

Первые входные дверные конструкции первобытных людей изготавливали из шкур животных, переплетенных между собой веток. Немного позже появились глиняные, деревянные, каменные двери.

В южных средиземноморских странах входные двери (фото) делали из полосок и ниток, на которые нанизывался бисер, однородные украшения, стебли растений. В Японии двери производили из деревянного каркаса и бумаги. Первые полотна из дерева (сикоморы, немецкого клена) появились в Древнем Египте и в Древней Персии.

До начала нашей эры археологами не было найдено ни одного подтверждения использования людьми дверной фурнитуры и замков. С развитием человечества, появились надежные дома из прочных материалов, которые оснащались более крепкими вратами с мощными засовами, тем самым уберегая жильцов от возможного вражеского вторжения. Немного позже появился архитрав, порог, косяк, панель.

В Древнем Риме возникли первые прочные, сложные замковые механизмы. С течением времени стали меняться материалы изготовления дверных полотен, их функции. Во время раскопок археологами Помпеи, были обнаружены двери, очень похожие по внешнему виду на современные.

Большое разнообразие полотен появилось в эпоху Средневековья. Связано это с расцветом, стремительным развитием архитектуры. В данный период времени было построено большое количество церквей, аббатств, храмов.

Для того, чтобы подчеркнуть статус в обществе, социальное положение семьи во дворцах появились золоченные дверные конструкции, украшенные драгоценными камнями. Настоящими произведениями искусства считались двери из слоновой кости. Подобную роскошь могли позволить себе только влиятельные и богатые люди. В XII столетии во Франции вышли в свет первые застекленные дверные полотна с удлиненными стеклами. Широко использовалось красное дерево.